

الأحد 13 رمضان 1442هـ . 25 أبريل 2021 . السنة 33
Sunday 13 Ramadan 1442 25 April 2021 Vol 33

4 فضيحة يا زعيم..



أشعل نادي الاستقلال الطاجيكي المنافسة بعد فوزه على الهلال السعودي 1.4 على ملعب فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا 2021. وتقدم الهلال عبر هدف بافيتمبي جوميز في الدقيقة 24, قبل أن يرد الاستقلال برباعية عن طريق مانوتشير جليلوف ’39 و44“ ومانوتشير سافاروف ’49 و53“. وتصدر الاستقلال ترتيب المجموعة برصيد 7 نقاط من أربع مباريات, بفارق الأهداف في المواجهات المباشرة أمام الهلال, مقابل 4 نقاط لكل من شباب الأهلي دبي وأجمك الأوزبكي.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق مانوتشير جليلوف لاعب الاستقلال الطاجيكي فرحًا عقب تسجيله أحد الأهداف.. وفي الإطار يظهر لاعبو الهلال متحسرين على النتيجة تصوير: علي الظاهري

9 8

محترفو الاتحاد.. في الحجر

جدة . ماجد هود

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أنه من المقرر أن يخضع الرأس الأخضري جاري رودريجيز، والصربي بريجوفيتش، والبرازيلي رومارينيو، لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للحجر المنزلي لمدة يومين، وذلك بعد عودتهم أمس إلى جدة.

وعاد اللاعبون الثلاثة من هولندا وصربيا وجزر المالديف، حيث خضع الثلاثة لفحص "pcr"، فور وصولهم إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة.

3

هالاند يقتحم البوندسليجا

هالاند في الدوري الألماني

أكثر لاعب تسجيلًا للأهداف من فئة تحت 21 عامًا

38 هدفًا

40 مباراة

فولفسبورج . رويترز

دخل النرويجي إرلينج هالاند، مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، التاريخ بعد أن أصبح، أكثر لاعب دون 21 عامًا يسجل أهدافًا برصيد 38 في 41 مباراة. جاء ذلك عقب أن أحرز هدفين لفريقه، منحه بهما الفوز 2ـ0 على مضيفه فولفسبورج صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أمس، وعزز آماله في إنهاء الموسم في المربع الذهبي قبل ثلاث مباريات على نهاية الموسم.

13

النفيعي يعلن تحدي الرئاسة

3

سعد المهدي

معركة التحولات

6

التعاون والفتح.. فك ارتباط

5

تركي السهلي

تركي آل الشيخ

10

برشلونة يحدد قيمة دمبيلي

13

غريب يحيي الأهلي

7 6

30 X 30 الرياضية

4

ليالي رمضانية الرياضية

14

شاشة رمضانية الرياضية

15

www.arriyadiyah.com سوشال

11

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الأحد 13 رمضان 1442هـ . 25 أبريل 2021 . السنة 33 Sunday 13 Ramadan 1442 25 April 2021 Vol

غريب يحيي الأهلي

التعاون والفتح.. فك ارتباط

5

معركة التحولات

سعد المهدي

6

تركي آل الشيخ

تركي السهلي

10

برشلونة يحدد قيمة دمبيلي

13

محترفو الاتحاد.. في الحجر

جدة . ماجد هود

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أنه من المقرر أن يخضع الرأس الأخضري جاري رودريجيز، والصربي بريجوفيتش، والبرازيلي رومارينيو، لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للحجر المنزلي لمدة يومين، وذلك بعد عودتهم أمس إلى جدة.

وعاد اللاعبون الثلاثة من هولندا وصربيا وجزر المالديف، حيث خضع الثلاثة لفحص "pcr"، فور وصولهم إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة.

3



7 6

9 771319 088218 01

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم صحوته, بعد تحقيقه فوزه الثاني تواليًا أمام الشرطة العراقي في المواجهة التي احتضنها رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة", في المرحلة الرابعة ضمن منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا. وبعكس المباراة الماضية عانى الأهلي كثيرًا أمام الشرطة الذي اكتسحه بثلاثية نظيفة الأربعاء الماضي.وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الأهلي إلى 7 نقاط .. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق عبد الرحمن غريب نجم الأهلي فرحًا عقب تسجيله هدف الفوز لصالح فريقه تصوير: محمد المانع

4.. فضيحة يا زعيم

9 8

هالاند يقتحم البوندسليجا

هالاند في الدوري الألماني

أكثر لاعب تسجيلًا للأهداف من فئة تحت 21 عامًا

38 هدفًا

40 مباراة

فولفسبورج . رويترز

دخل النرويجي إرلينج هالاند، مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، التاريخ بعد أن أصبح، أكثر لاعب دون 21 عامًا يسجل أهدافًا برصيد 38 في 41 مباراة.

جاء ذلك عقب أن أحرز هدفين لفريقه، منحه بهما الفوز 2ـ0 على مضيفه فولفسبورج صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أمس، وعزز آماله في إنهاء الموسم في المربع الذهبي قبل ثلاث مباريات على نهاية الموسم.

13

30 x 30 الرياضية 4

ليالي رمضانية الرياضية 14

شاشة رمضانية الرياضية 15

www.arriyadiyah.com سوشال 11

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

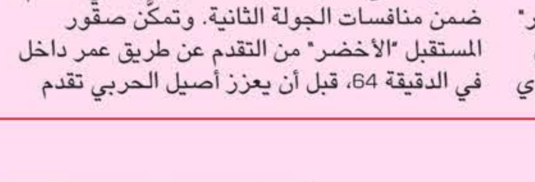
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



صقور المستقبل يتجاوز الفتح

الرياض . حسام النصر

افتتح منتخب صقور المستقبل السعودي "الأخضر" مشاركته في النسخة السعودية من كأس الأبطال الدولية بالفوز 3ـ1 على فريق الفتح، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن منافسات الجولة الثانية. وتمكّن صقور المستقبل "الأخضر" من التقدم عن طريق عمر داخل في الدقيقة 64، قبل أن يعزز أصيل الحربي تقدم الأخضر بالهدف الثاني بعد أربع دقائق من الهدف الأول، واستطاع الفتح تقليص الفارق عن طريق فواز الحمد، إلا أن أصيل الحربي عاد بعد أقل من دقيقة ليسجل الهدف الثالث لصقور المستقبل.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تحضير الأخضر الأولمبي

طالما أنك تأهلت لنهائيات كرة القدم في الألعاب الأولمبية فهذا يعني أنك "ضمن" أفضل 16 منتخباً على مستوى العالم "تحديداً على مستوى القارات" في هذه الفئة السنية.

ـ أي أن المنتخب الأولمبي السعودي "المتأهل لنهائيات كرة القدم في أولمبياد طوكيو الصيف المقبل" يعتبر واحداً من أفضل 16 منتخباً على مستوى العالم وهو الثاني على مستوى القارة بعد كوريا الجنوبية على اعتبار أن منتخب اليابان تأهل "مباشرة" بصفته البلد المستضيف.

ـ وضعت القرعة المنتخب السعودي إلى جانب منتخبات البرازيل وألمانيا وساحل العاج وهذا هو النصيب بناءً على قرعة وزعت المنتخبات على 4 مجموعات سيكون الصراع فيها "كلها" قوياً.

ـ لست مع مقولة "المشاركة المشرفة" فكرة القدم تنافس من أجل تحقيق الفوز ومن ثم الألقاب وليس هناك "فريق" أو رياضي "فردي" يذهب إلا من أجل "المنافسة" وليس "فقط" المشاركة أو حتى "الخسارة بشرف" مع أنني أرى أن الخسارة هي خسارة ليس لها تصنيف.

ـ أول خطوة نحو منتخب سعودي أولمبي قوي يبحث عن واحدة من الميداليات الثلاث هي تحفيز اللاعبين ورفع الروح المعنوية لهم وتحضير أمثل للمنتخب.. أي يجب ألا "نزرع منذ الآن" في لاعبينا مصطلح "خسارة مشرفة ومجموعة صعبة حديدية قوية"!

ـ من يبحث عن المنجزات عليه أن يكون جاهزاً "فنياً ومعنوياً" للتغلب على كل المنتخبات سواء جاءت في مجموعته أو قابلها في أدوار أخرى.

ـ لدينا دوري قوي "نفاخر بأنه من أفضل 10 دوريات على مستوى العالم على صعيد القيمة المالية" وهذا يجعلنا نحمل التفاؤل بإعداد منتخب أولمبي مع 3 لاعبين فوق السن الأولمبية قادر على مقارعة منتخبات المجموعة والمرور نحو الدور الثاني من المنافسات.

ـ لدينا لاعبون تحت سن 23 مؤهلون فنياً بشكل متميز ولديهم مدرب قدير "سعد الشهري" الذي سيحدد لاحقاً القائمة النهائية من أصل 50 لاعباً بينهم 8 لاعبين فوق السن سيتم تقليصهم إلى 3 قبل بدء المنافسات.

ـ البرازيليون والألمان "أقوياء" على الورق وربما التاريخ لكن كرة القدم "اليوم" زال عنها الكثير من الفوارق الفنية وباتت بالفعل تنافساً قوياً بين 11 لاعباً على أرض الملعب وهو ما يجب أن يصل إلى لاعبينا.

ـ حققت منتخبات غانا ونيجيريا والسنغال الكثير من بطولات العالم على صعيد "الفئات السنية" فما الذي يمنع أن ينافس الأخضر الأولمبي السعودي على إحدى ميداليات طوكيو لكرة القدم؟

الفيحاء يجدد أحلام الصعود

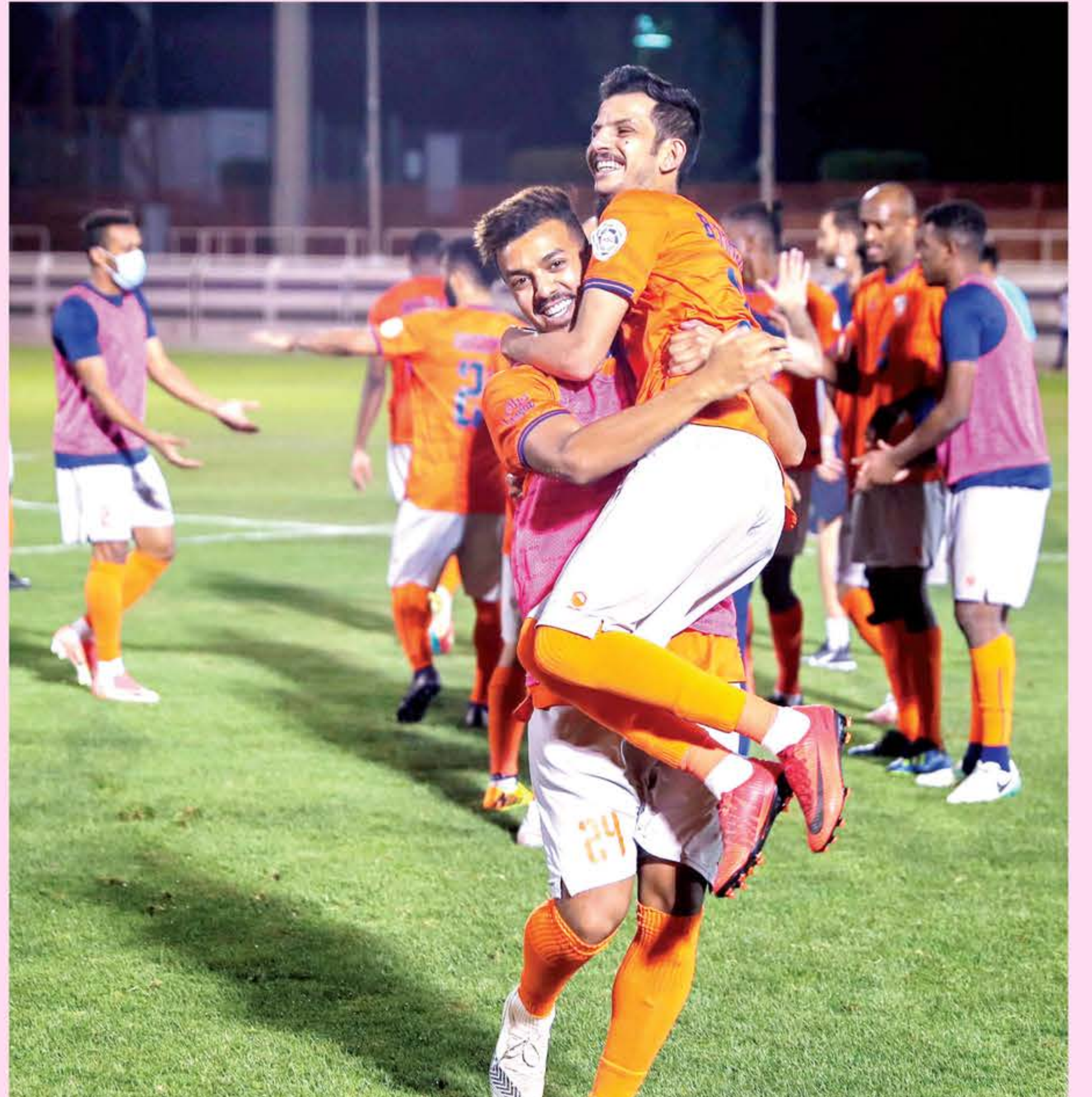
الدمام . الرياضية

اقترب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، من العودة إلى دوري محمد بن سلمان للمحترفين، عقب فوزه على مضيفه البكيرية بهدف دون رد، سجّله حمد الجهيم عند الدقيقة 69 أمس، على ملعب نادي البكيرية، ضمن منافسات الجولة 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبلغ الفيحاء النقطة 73، وبات بحاجة إلى سبع نقاط فقط من أصل 15 متاحة لبلوغ النقطة 80، التي لا يمكن للطائي رابع الترتيب بلوغها ولو فاز في مبارياته الست الباقية. في المقابل، تراجع البكيرية إلى المركز السابع عشر بـ30 نقطة. وشهدت مواجهات الجولة فوز الثقبة على مضيفه هجر 2ـ1، سجلهما محمد الدوسري "35" وأمير العمراني "71"، فيما سجل لهجر أنطونيو باردال "32"، وفي الأحساء فاز الجيل على ضيفه النهضة بهدف دون رد، سجله كيسي أمانجوا "80". وكسب الكوكب ضيفه جدة 3ـ2، تناوب على تسجيلها الجيلاني عبد السلام "49" وعلي خرمي "59" وسعيد الدوسري "79"، فيما سجل للضيوف محمد غوشي "51" وسايث ساكالا "54".

الفيحاء في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
33	22	7	4	73	2



صورة التقطت أمس لأحمد بامسعود لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم يحمل زميله بندر ناصر بعد الفوز على البكيرية بهدف دون مقابل في افتتاح مواجهات الجولة الـ 33 (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الجبلين يخطط على نقاط الحزم

الرياض . مازن العسرج

يتطلع فريق الجبلين الأول لكرة القدم إلى رد خسارته بهدفين مقابل هدف في الدور الأول من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى من الحزم، المتصدر والصاعد إلى الدوري السعودي للمحترفين.

ويلتقي الفريقان اليوم ضمن الجولة الـ33، وهي المواجهة التي يتطلع من خلالها الجبلين الثالث برصيد 65 نقطة إلى تحقيق الفوز والاقتراب أكثر من حجز المقعد الثالث المؤهل إلى الصعود.

وتلعب اليوم 5 مواجهات أخرى، حيث يأمل الطائي، صاحب المركز الرابع بـ 61 نقطة، والذي يواجه نجران، في مواصلة حصد النقاط وانتظار تعثر الجبلين، أملًا في خطف المركز الثالث.

ويحل فريق الساحل ضيفًا على أحد، فيما يلتقي الدرعية مع النجوم، ويواجه العدالة نظيره الشعلة، فيما يستقبل فريق الخليج نظيره عرعر.

المباراة	الملعب	الموعد
الخليج VS عرعر	نادي الخليج "سيهات"	09:35
العدالة VS الشعلة	مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	09:40
الدرعية VS النجوم	نادي الرياض "الرياض"	09:50
نجران VS الطائي	مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية "نجران"	10:00
الحزم VS الجبلين	نادي الحزم "الرس"	10:15
أحد VS الساحل	الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة"	10:15

المبارزة يدخل الآسيوية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يفتتح الثنائي أحمد القديحي وجواد الداود لاعبا المنتخب السعودي للمبارزة، اليوم، المشاركة السعودية في البطولة الآسيوية فئة العمومي في طشقند العاصمة الأوزبكية. وخضع الثنائي السعودي، فور وصول البعثة أمس، إلى الفحوصات الطبية الخاصة بفيروس كورونا، والتي أظهرت النتائج سلبية. ويقود تدريب الأخضر السعودي في البطولة محمد فؤاد والسنغالي كيتا.





صورة التقطت أمس لأحمد القديحي لاعب المنتخب السعودي للمبارزة أثناء فحص كورونا (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

22 لاعبا في معسكر السلة

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

ينطلق المعسكر الداخلي للمنتخب السعودي لكرة السلة للناشئين شوال المقبل، استعدادًا للمشاركة في البطولة العربية الـ "19" المقرر انطلاقها في القاهرة العاصمة المصرية.

واختار تانير جوناي، مدرب المنتخب السعودي، 22 لاعبًا للمشاركة في المعسكر، وهم: سيف مجرشي، إبراهيم قطان، أسر بخاري، عبد الرحمن محفوظ، رائد البلوي "الأهلي"، محمد سابوي، هارون هاشم "الوحدة"، حسان الهوساوي، محمد الهوساوي، أمجد عبد الوهاب "أحد"، محمد البيشي، نواف الشمري "الهلال"، إياد الطويل "النصر"، خليفة الدوسري، عبد الرحمن الخوالدة "النهضة"، سالم البرير، عبد الباري العليان "الفتح"، حسن الخلف، مؤمل إقبال "السلام"، مهدي الزريقي "النور"، محمد الخاطر "مضر"، روح عيسى "الصفا".

محلي | عربي | **عالمي**

ياكيني.. الانتصار الثاني

الرياض . مازن العسرج

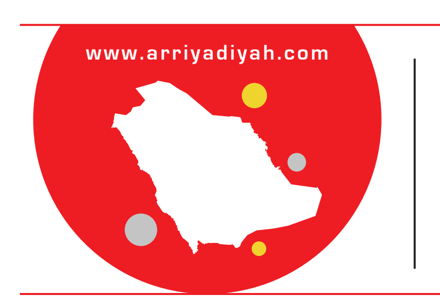
يأمل الإيطالي جوزيبي ياكيني، مدرب فريق فيورنتينا الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه إلى تحقيق نتيجة إيجابية اليوم أمام نظيره يوفنتوس في الجولة الـ33 من الدوري الإيطالي.

ومنذ تعاقد فيورنتينا مع ياكيني في الـ24 من مارس الماضي لم يحقق سوى انتصار وحيد من أصل 4 مواجهات. وبدأ المدرب الإيطالي البالغ من العمر 56 عامًا مشواره تدريبيًا في العام 2001، ومر بعدة محطات أبرزها تدريب أندية تشيزينا وسامبدوريا وباليرمو وساسولو.

2001 بدأ مشواره التدريبي
2007 كييفو فيرونا الإيطالي
2011 سامبدوريا الإيطالي
2016 أودينيزي الإيطالي
2018 إمبولي الإيطالي

جوزيبي ياكيني
مدرب فريق فيورنتينا الإيطالي

الرياضية
الأحد 13 رمضان 1442هـ
25.04.2021 العدد 12261



الزين وجابر يخالفان لائحة الرائد

بريدة ـ الرياضية

خالف أحمد الزين وجابر عيسى، لاعبا فريق الرائد الأول لكرة القدم، لائحة الاحتراف الداخلية بالنادي، وذلك عقب أن شاركا في إحدى البطولات الرمضانية، التي تجرى في مدينة جدة أمس.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن اللائحة الداخلية بالنادي تنص على أن يتم منح المخالف إنذارًا في المرة الأولى، وفي حال التكرار يعاقب المخالف بعقوبة تُقيّم من قبل إدارة النادي والجهاز الفني.

ويتمتع لاعبو فريق الرائد حاليًا بإجازة منحها لهم الجهاز الفني، ومن المقرر أن تكون عودتهم إلى التدريبات الثلاثاء الـ 27 من إبريل الجاري.

النفيعي
يدخل سباق الرئاسة

اليوم.. يفتح باب الترشح في الأهلي والسيد واليوسف ينافسان


النفيعي

جدة - مشعل العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن ماجد النفيعي، الرئيس الأسبق للنادي الأهلي، أبدى رغبته بالدخول بقوة في سباق الترشح في الانتخابات، لترأس مجلس إدارة النادي، إلى جانب كل من عبد الله السيد، العضو الذهبي، وزياد اليوسف، العضو العادي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الأعضاء الثلاثة جهزوا ملفات ترشحهم لتولي كرسي الرئاسة، حيث سيفتح اليوم باب الترشح لمجلس الإدارة ولمدة ثلاثة أيام، وذلك عقب قبول وزارة الرياضة استقالة عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي الأهلي السابق، الذي تقدم باستقالته لوزارة الرياضة، وتم قبولها أمس الأول.

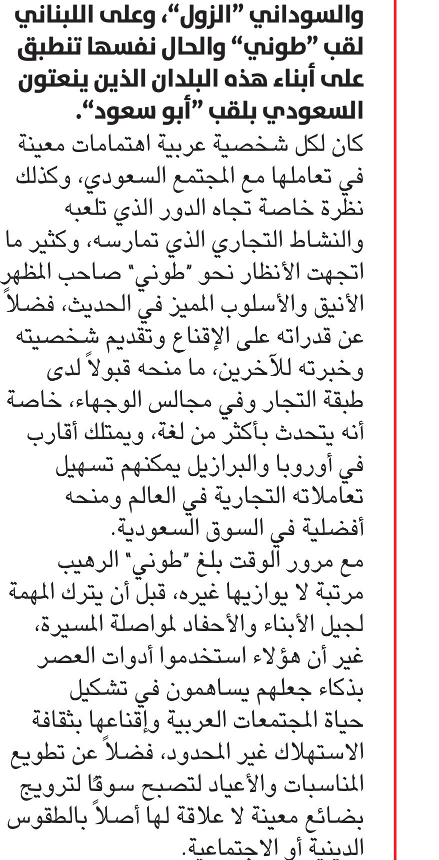
وسيكون تقديم طلبات الترشح لرئاسة مجلس إدارة النادي عن بُعد، بدءًا من اليوم.

إلى ذلك، أوضحت لـ "الرياضية" المصادر نفسها أن ماجد النفيعي، الرئيس الأسبق للنادي الأهلي، أبدى رغبته بالترشح لرئاسة النادي الأهلي، وسوف يقدم ملفه خلال الأيام المقبلة، إضافة إلى زياد اليوسف، حيث أشارت المصادر ذاتها أنه أكمل ملفه الانتخابي، واختار أعضاء مجلس إدارته، وسوف يتقدم كذلك بملفه الانتخابي، بينما انضم عبد الله السيد إلى عضوية الجمعية العمومية للنادي قبل يومين، وأبدى رغبته بالترشح بعد انضمامه إلى الأعضاء الذهبيين.



الأسماء المرشحة

ماجد النفيعي	ذهبي
عبد الله السيد	ذهبي
زياد اليوسف	عادي



طلال الحمود
@talalhomoud

الحالة
الطونية

تتضمن الذاكرة الاجتماعية السعودية شخصيات عاشت سنوات طويلة قبل ظهور القنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي، وكان لكل جنسية عربية اسم رمزي يطلق على القادم من بلاد بعينها، إذ يطلق السعوديون لقب "البيه" على المصري، و"أبو شكيم" على السوري في تحريف غير مقصود لاسم "شكيب"، وأيضًا يطلقون على اليمني "أبو يمن" والسوداني "الزول"، وعلى اللبناني لقب "طوني" والحال نفسها تنطبق على أبناء هذه البلدان الذين ينعتون السعودي بلقب "أبو سعود".

كان لكل شخصية عربية اهتمامات معينة في تعاملها مع المجتمع السعودي، وكذلك نظرة خاصة تجاه الدور الذي تلعبه والنشاط التجاري الذي تمارسه، وكثير ما اتجهت الأنظار نحو "طوني" صاحب المظهر الأنيق والأسلوب المميز في الحديث، فضلاً عن قدراته على الإقناع وتقديم شخصيته وخبرته للآخرين، ما منحه قبولاً لدى طبقة التجار وفي مجالس الوجهاء، خاصة أنه يتحدث بأكثر من لغة، ويمتلك أقارب في أوروبا والبرازيل يمكنهم تسهيل تعاملاته التجارية في العالم ومنحه أفضلية في السوق السعودية.

مع مرور الوقت بلغ "طوني" الرهيب مرتبة لا يوازيها غيره، قبل أن يترك المهمة لجيل الأبناء والأحفاد لمواصلة المسيرة، غير أن هؤلاء استخدموا أدوات العصر بذكاء جعلهم يساهمون في تشكيل حياة المجتمعات العربية وإقناعها بثقافة الاستهلاك غير المحدود، فضلاً عن تطويع المناسبات والأعياد لتصبح سوقًا لترويج بضائع معينة لا علاقة لها أصلاً بالطقوس الدينية أو الاجتماعية.

ومع بدء بث القنوات الفضائية برهن "طوني" براعته في التسويق وإقناع الناس بالطريقة التي اختارها لتعامل الناس مع العيد أو المناسبات الدينية، وباتت الخيمة الرمضانية التي تقدم تحت شعار "الأركيلة" مع أشهى المازات العربية والنغم الشرقي الأصيل، تقليدًا في كثير من البلدان وسوقًا تجذب ملايين الناس على حساب الطقوس الدينية التي لم ينتقدها يومًا.!

بعد سنوات طويلة ظهرت النسخة المحلية من "طوني" في بلدان الخليج وسوريا وموريتانيا وغيرها، إلا أن محاولات استنساخ المعلم الأول انتهت بظهور نسخة رديئة تخلط بين التسويق وفرض القناعات، ما جعل سر الطبخة يبقى في عهدة طوني وحده.

بات طوني السعودي أو الجزائري يسوّق بضاعته من خلال الدخول في معتقدات المستهلك وعاداته الاجتماعية، ومحاولة إقناعه بطرد الرجعية والتخلف بشراء العطر الجديد برائحته الزكية، مع أن هدف المسوّق إقناع المشتري وليس إلقاء محاضرة ثقافية على مسامعه، وهذا سر الخلطة "الطونية" التي لا تهتم بترويج فكر أو فرض قناعات، بقدر اهتمامها بالتسويق والربح.

العابد..
تجهيزات خاصة

الرياض ـ الرياضية

خضع نواف العابد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، لتدريبات خاصة برفقة المعد البدني في الجهاز الفني للفريق، وذلك بهدف إعداده لياقيًّا وفنيًّا قبل استئناف مباريات الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويهدف كارلوس هيرناندير، مدرب الفريق، إلى تجهيز كافة اللاعبين، استعدادًا لمواجهة الهلال في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في اللقاء الذي سيجمع الفريقين في الـ 25 من رمضان الجاري في المباراة المؤجلة، بسبب مشاركة الأخير في دوري أبطال آسيا 2021.

مواجهة **الشباب** المقبلة

اليوم	25 رمضان
المناسبة	الجولة الـ 26
البطولة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
المنافس	الهلال

صورة التقطت أمس الأول لمحمد عبد الجواد وأحمد جميل لاعبَي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المعتزلين ويتوسطهما حكم المباراة قبل انطلاق مواجهة فريقيهما التي انتهت بفوز فريق عبد الجواد والحصول على الكأس التي تم تصميمها لهذه المناسبة والمستوحاة من "الفانوس" إلى جانب الميداليات الذهبية التي حملت شعار الأكاديمية (المركز الاعلامي ـ أكاديمية 015)

«015»
تعيد عبد الجواد وجميل إلى الملاعب

جدة ـ ماجد هود

أعادت أكاديمية "015" الثنائي محمد عبد الجواد وأحمد جميل، لاعبَي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابقين، إلى المستطيل الأخضر من جديد، وذلك خلال مشاركتهما في الأمسية الرمضانية أمس الأول، ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية التي تنفذها الأكاديمية، وكذلك دعمًا لملف استضافة السعودية لنهائيات كأس أمم آسيا 2027م، الذي يحمل شعار "معًا لمستقبل آسيا"، تحت إشراف وزارة الرياضة، ممثلةً في مكتب جدة، بالتعاون مع وزارة الصحة.وشهدت الفعالية، التي جرت داخل الاكاديمية الواقعة في منطقة أبحر في جدة، مشاركة عدد من اللاعبين المحليين السابقين، أمثال كل من مالك معاذ، مرزوق العتيبي، محمد أمين، عدنان فلاتة، عبد الرحيم جيزاوي وسعيد المولد.

الوحداويون
يتلقون اللقاح

مكة المكرمة ـ الرياضية

تلقى لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم وكافة منسوبي النادي، أمس الأول، تطعيم لقاح فيروس كورونا "كوفيد ـ19"، وذلك بالتنسيق مع تجمع مكة المكرمة الصحي، في مركز لقاحات مدينة الملك عبد الله الطبية.

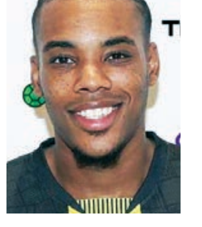
ويواصل لاعبو الفريق تدريباتهم اليومية، وذلك استعدادًا لما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

جاري وبريجوفيتش وروماريينو..
في الحجر

لاعبو الاتحاد **العائدون إلى جدة**

- جاري رودريجيز.. قادم من هولندا
- بريجوفيتش.. قادم من صربيا
- روماريينو.. قادم من المالديف

ITTIHAD CLUB


جاري


روماريينو

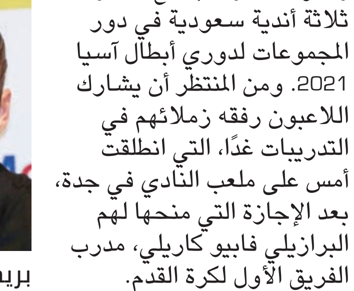

بريجوفيتش

جدة ـ ماجد هود

تقرر أن يخضع الرأس الأخضري جاري رودريجيز، والصربي بريجوفيتش، والبرازيلي روماريينو، لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للحجر المنزلي لمدة يومين، وذلك بعد عودتهم أمس إلى جدة.

وعاد اللاعبون الثلاثة من هولندا وصربيا وجزر المالديف، حيث خضع الثلاثة لفحص "pcr"، فور وصولهم إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة.

وكانت إدارة نادي الاتحاد منحت اللاعبين إجازة، وذلك لتزامنها مع مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021. ومن المنتظر أن يشارك اللاعبون رفقه زملائهم في التدريبات غدًا، التي انطلقت أمس على ملعب النادي في جدة، بعد الإجازة التي منحها لهم البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم.


حجازي وجروهي والأحمدي..
يفضلون البقاء
روديجز وروما وبريجوفيتش يغادرون جدة

"الرياضية" 20 إبريل 2021

أبها
يطالب بالالتزام

مباريات أبها المتبقية في الدوري

الجولة 27	الجولة 28	الجولة 29	الجولة 30
الفيصلي	الاتحاد	الأهلي	القادسية

أبها ـ حسن ذيبان

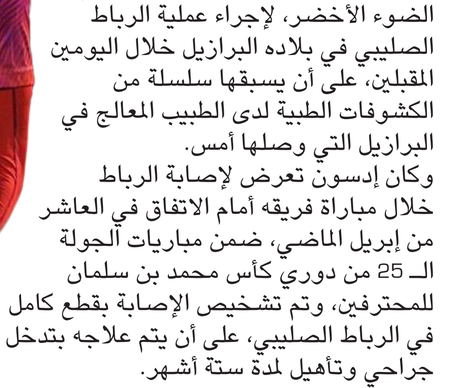
أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهازين الفني والإداري لفريق أبها الأول لكرة القدم طالبا اللاعبين بالالتزام بحضور التدريبات في الوقت المحدد، مساء غد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا لعودة منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الجولة الـ 27.

وسيخوض فريق أبها لقاءً تجريبيًّا واحدًا سيكون أمام فريق الشباب.

وأكدت المصادر ذاتها أن جميع لاعبي الفريق سيجرون فحوصات طبية شاملة، وسيتم قياس للأوزان واختبارات لياقية، وفحوصات خاصة بفيروس كورونا قبل الدخول في التدريبات.

الشابي

إدسون
يجري العملية بالبرازيل


إدسون

الدمام ـ حسين الخيواني

منحت إدارة نادي القادسية البرازيلي إدسون، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر، لإجراء عملية الرباط الصليبي في بلاده البرازيل خلال اليومين المقبلين، على أن يسبقها سلسلة من الكشوفات الطبية لدى الطبيب المعالج في البرازيل التي وصلها أمس.

وكان إدسون تعرض لإصابة الرباط خلال مباراة فريقه أمام الاتفاق في العاشر من إبريل الماضي، ضمن مباريات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتم تشخيص الإصابة بقطع كامل في الرباط الصليبي، على أن يتم علاجه بتدخل جراحي وتأهيل لمدة ستة أشهر.

إدسون

الجنسية	المركز	بداية العقد
برازيلي	محور	أكتوبر 2020
العمر	**أصيب**	**الغياب المتوقع**
30	10 إبريل 2021	7 أشهر



الأحد 13 رمضان 1442هـ 25.04.2021 العدد 12261

حوار: بندر العتيبي

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم فهد العجلان نائب رئيس النصر الأسبق.

العجلان: النصر.. حتى الإشباع

نائب الرئيس الأسبق يستهويه الفن السينمائي.. والمسرحي

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
سعودي عربي محب للخير ولكافة البشرية.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
لست راضيًا، وكل شخص يسعى إلى الأفضل ولديه أخطاء والكمال لله سبحانه وتعالى.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
لم أشاهدهم حتى أتعامل معهم.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
متسامح ولا أحمل أي ضغينة على أي شخص.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
أتمنى أن يتم تصنيفي وفق أخلاقي وأفعالي فقط.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
نعم، فمشاهدة النصر تكفي لدرجة الإشباع.

07
مَنْ اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
ماجد عبد الله.

08
في رأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
للأسف كرة القدم طغت عليها المادة، فولاء معظم اللاعبين أصبح للمادة وليس للنادي، وبإذن الله تتوافق إيرادات ومصروفات الأندية قريبًا.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
بالعكس الرياضة والفنون هي واجهة الأمم، وتعبر عن ثقافة الشعوب، لذا أدعموا الرياضة فهي المتنفس الحقيقي لكافة أطياف المجتمع.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
كانت التغطية رائعة، فأخبار البطولة كانت عبر جميع وسائل الإعلام، ولله الحمد بلادنا الغالية في الأعوام القليلة الماضية استضافت العديد من الرياضات العالمية، والفضل يعود بعد الله إلى عرّاب رؤية 2030 ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حفظه الله.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
نعم، يعتبر من الإعلام الجديد والمهم أيضًا.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغير في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
التركيز على التراث السعودي، وتغطية كافة مناطق السعودية غير المدعومة إعلاميًا، فعلى سبيل المثال، توجد أماكن سياحية في جنوب بلادنا تستحق الدعم الإعلامي، ورسالتي للعاملين واكبوا التغير وضاعفوا الجهد ولكل مجتهد نصيب.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
انظر إليهم بكل احترام، فالكتب من وجهة نظري الشخصية أكثر تشويقًا من مشاهدة التلفاز، وكاتبي المفضل الراحل المصري محمود السعدني.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
أن يواكب العصر فقط.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
لو كنت مسؤولًا لركزت على الصحيفة إلكترونيًا، كون الصحافة الورقية ستندثر، فالعميل سيواصل قراءتها إلكترونيًا فقط، فحافظوا على العملاء.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن السينمائي والغنائي والمسرحي.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
أتمنى إنتاج مشروع مخصص لرموز السعودية، بدءًا من مؤسس البلاد الملك عبد العزيز رحمه الله وحتى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان حفظه الله، ثم إنتاج للوزراء السابقين والحاليين، وأخيرًا الشعراء القدامى.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
نعم تطور مع التقنية المتسارعة.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
لأنها مرآة الشعوب، لذا ظلت صامدة وتتعايش مع كل جيل.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
حلمي أن بلدنا الغالي يتفوق على كل الدول العظمى صناعيًا واقتصاديًا وإلكترونيًا وعسكريًا، ومتفائل بإذن الله بأن رؤية 2030 ستجعل السعودية في المرتبة الأولى عالميًا في جميع المجالات.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
منحتني كل شيء أهواه، ولم تأخذ مني شيئًا ولله الحمد.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
الحمد لله أولًا وآخرًا على ما منحني إياه الله من نعم لا تعد ولا تحصى، فنحن نعيش في نعم لا تحتاج سوى الشكر، فالأهم عندي الصحة والعافية.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
السعادة من منظوري هي إسعاد الآخرين من خلال حل مشاكلهم ومساعدتهم لبث السرور على محياهم.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
مع عائلتي كاملة وأبنائنا جميعًا.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
مجموعة من أبناء العم وأصدقاء الطفولة.

26
جائحة كورونا غيرت الدنيا.. ماذا تغير في حياتك أنت بعد الجائحة؟
تغيرت عادات كثيرة، فالعالم تغير حتى طريقة السلام تغيرت في مجتمعنا، فالتقنية تطورت أخيرًا، فرب ضارة نافعة، وبإذن الله تزول الجائحة عاجلًا غير آجل.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
التعايش معها واعتبارها إنفلونزا عادية.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
لا أقلق، وأجري الاتصال عليه للاطمئنان ورفع الروح المعنوية لديه.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
شكرًا من الأعماق، أبهرتونا بالعمل وبالابتسامة التي نجدها من كافة أفراد الصحة، فهم يتعاملون مع الأطفال والكبار والمسؤول سواسية، بل عاملوا المقيم مثل المواطن فكل عملهم فخر لنا، فلم أشاهد ذلك العمل بغير بلادي.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
عظمة الله وقدرته، "كن فيكون"، وندعو الله أن يزول هذا الوباء عاجلًا.

متسامح
ولا أحمل ضغينة

ماجد
صانع الحب والفرح

أجهز
برنامج التراث السعودي

السعدني..
كاتبي المفضل

الرياضة
متنفس المجتمع الحقيقي

الدنيا
منحتني كل مرادي

سعادتي
تكمن في إفراح الآخرين

واكبوا التغيير
وضاعفوا الجهد

فهد العجلان
نائب رئيس النصر الأسبق

العمر	
47 عامًا	ولدان وثلاث بنات

2017
نائب رئيس النصر

2000 ـ 2017
عضو مجلس إدارة نادي النصر مع جميع الإدارات

عضو ذهبي حاليًا



صورة التقطت أمس الأول لسميحان النابت وريان الموسى ومالك العبد المنعم وإلى جانبهم الإنجليزي نيستور المدرب خلال الحصة التدريبية لفريق التعاون الأول لكرة القدم استعدادًا لاستقبال الفتح في لقاء مقدم من الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

التعاون والفتح

يخططان على الرقم 8

سكري القصيم وضيفه يبحثان عن فك الارتباط في المباراة الـ 22

الرياض ـ بهاء الدين فرح

يسعى فريق التعاون الأول لكرة القدم وضيفه الفتح إلى فك الارتباط بينهما في عدد مرات الفوز والتعادل والخسارة، والمميز بالرقم 7، في مواجهاتهما التي انطلقت في موسم 2010ـ2011، وذلك في اللقاء الذي سيشهده اليوم ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة في لقاء مقدم من الجولة الـ ٢٨ من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتاريخيًّا، التقى الفريقان في الدوري 21 مرة، واقتسما كل الأرقام، حيث فاز كل منهما في سبع مناسبات، كما تعادلا وخسرا سبع مرات أيضًا، ويتفوق التعاون فقط في الأهداف، حيث سجل 24 هدفًا مقابل 20 ولجت شباكه.

وعلى الرغم من الندية الواضحة بين الفريقين، إلا أن التعاون يعاني على ملعبه، حيث فاز فقط في مباراتين من مجموع 10 مباريات، بينما خسر ثلاث مرات، وحسم التعادل نتيجة خمس مباريات. وكان أكبر فوز سجله "سكري القصيم" على ضيفه في افتتاح دوري موسم 2017ـ2018، عندما فاز برباعية نظيفة في الأحساء، فيما كانت الخسارة الأكبر التي تلقاها في الجولة الـ 18 عندما هزم بهدفين نظيفين في الأحساء أيضًا.

ويقتسم البوروندي سيدريك أميسي، لاعب خط وسط التعاون، والكونغولي فواكو ميوتو، لاعب الفتح السابق والأهلي البحريني حاليًا، صدارة هدافي مواجهات الفريقين برصيد أربعة أهداف لكل منهما، يليهما الكاميروني ليندر تاوامبا وبدر الخميس، مهاجما التعاون، برصيد ثلاثة أهداف.

فريق متطور

"فريقنا متجانس ومتطور، ونعمل منذ فترة على تجهيز أنفسنا، وسننافس على كل البطولات التي نشارك فيها، وسنسعد التعاونيين قريبًا بمنصات الألقاب".

تاوامبا
لاعب التعاون

مباراة مهمة

"مباراة اليوم تعد من المواجهات المهمة في مسيرة الدوري للموسم الجاري، وستكون فرصة سانحة من أجل التقدم نحو مركز أفضل في سلم الدوري".

أحمد العيسى
الرئيس التنفيذي لنادي الفتح

نتائج مميزة

"أخذنا قسطًا من الراحة، بعد تأجيل مباراتنا الماضية، وبإذن الله تعالى سنواصل تحقيق نتائجنا المتميزة، لإسعاد قاعدتنا الجماهيرية العريضة".

أحمد عسيري
لاعب التعاون

دفعة معنوية

"مباراة مهمة وفريقنا أعد لها العدة اللازمة، من أجل حصد المزيد من النقاط التي ستمنح الفريق دفعة معنوية كبيرة، وإنهاء الموسم بشكل إيجابي".

خالد المخايطة
عضو مجلس إدارة نادي الفتح

حذر وتركيز

"سيكون أمام الفتح مباراة صعبة جدًّا أمام التعاون، ولهذا يجب أن يكون لاعبوه في قمة الحذر والتركيز، خاصة أن المنافس يعرف كيف يغلق المساحات أمام المهاجمين ويباغت بالمرتدات".

ناجي الحمدان
مدرب حراس الفتح السابق

الدفاع يتألق.. والهجوم يعاني

الرياض ـ الرياضية

فرض دفاع فريق التعاون الأول لكرة القدم نفسه نجمًا فوق العادة للموسم الجاري لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن تصدر قائمة الدفاع الأقوى برصيد 20 هدفًا فقط من 25 مباراة خاضها حتى الآن، أي بمعدل 0.4 هدف في كل مباراة.

لكن الفريق يعاني هجوميًّا، على الرغم من وجود الكاميروني ليندر تاوامبا، الذي يحتل المركز التاسع في سلم الهدافين برصيد 12 هدفًا حيث سجل لاعبوه فقط 33 هدفًا خلال الجولات السابقة.

في المقابل، فإن دفاع الفتح يعاني من مشكلات كثيرة، حيث استقبلت شباكه 47 هدفًا، مقابل 44 هدفًا سجلها الفريق في 26 جولة.

التعاون - الفتح

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	28

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الملك عبد الله الرياضية	"بريدة"	10:00

صورة التقطت أمس الأول للكاميروني ليندر تاوامبا خلال الحصة التدريبية لفريق التعاون (المركز الإعلامي ـ التعاون)

فيريرا يركز على اللياقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

جهز البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بعد وصول بعثة الفريق إلى القصيم عبر مطار الملك فهد الدولي في الدمام، اللاعبين بدنيًّا ولياقيًّا، من خلال الحصة التدريبية التي جرت أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، الذي سيستضيف المباراة اليوم.

واشتمل برنامج فيريرا على تدريبات خفيفة مع بعض التوجيهات الفنية للاعبين، من أجل التركيز واللعب بقوة، وانتهاز كل الفرص السانحة أمام مرمى التعاون صاحب الدفاع الأقوى في البطولة.

وكانت الحصة الأخيرة للفريق، الذي يحتل المركز الثامن برصيد 35 نقطة، على ملعبه في الأحساء شهدت حضورًا كبيرًا من قبل أعضاء مجلس الإدارة، يتقدمهم المهندس سعد العفالق، رئيس النادي. وركزت الحصة على الجوانب اللياقية.

أرقام الفتح دوريًّا

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
26	10	5	11	35	8



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم والجهاز الفني يحتفلون بذكرى ميلاد قاسم لاجامي المدافع عقب نهاية الحصة التدريبية للفريق على ملعب مدينة الملك عبد الله في بريدة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

نيستور يفرض اللمسة الواحدة

بريدة ـ عبد الله العبيد

فرض الإنجليزي نيستور، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، اللعب من لمسة واحدة في المساحات الضيقة، وذلك خلال الحصة التدريبية الأخيرة للفريق أمس، استعدادًا لاستقبال الفتح اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، في لقاء مقدم من الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى اللاعبون تدريباتهم، بحضور علي الشايعي، رئيس مجلس الإدارة المكلف، وأعضاء مجلس الإدارة. وافتتح نيستور الحصة التدريبية بمحاضرة قصيرة مع اللاعبين، انطلقت بعدها عمليات الإحماء، ثمَّ توزع الفريق على مجموعتين، للتدرب على لعب الكرة من لمسة واحدة في مساحات ضيقة. وطبق المدرب عددًا من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتم حصته بالتدريبات الترفيهية التي هدفت إلى فك الضغط عن اللاعبين.

وشهد التدريب مشاركة البرازيلي ساندرو بفعالية، في إشارة واضحة لجاهزيته اللياقية والفنية، بعد العودة من الإصابة التي لحقت به في مباراة الاتحاد في الجولة الـ 18. ويحتل الفريق المركز الرابع برصيد 41 نقطة.

التعاون في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
25	11	8	6	41	4





سعد المهدي
@Almahdisaad

الأندية في معركة التحولات «1»

عقد من الزمن سيطر فيه الهلال والنصر على ألقاب الدوري السعودي للأندية الممتازة، بدأه الهلال في 2011 وأنهاه في 2020م، وحصل خلاله على أربعة ألقاب والنصر على ثلاثة، بينما كان نصيب الشباب والفتح والأهلي لقب واحد لكل منهم.

كان الغياب الأكبر لنادي الاتحاد الذي كان آخر لقب له دوري 2009م، والحضور الأكثر للهلال الذي ظل ما بين الأول والثاني والثالث، يليانه النصر والأهلي اللذان حافظا في أكثر من خمس مناسبات على ما بين الأول إلى الثالث.

الأهلي في 2012م كان وصيفاً، و2014م رابعاً، و2015م وصيفاً، و2016م بطلاً، و2017 وصيفاً، و2018م وصيفاً، و2019م رابعاً، وفي 2020م ثالثاً، فيما كان النصر في 2013م رابعاً، و2014م بطلاً، و2015م بطلاً، و2017م ثالثاً، و2018م ثالثاً، و2019م بطلاً، و2020م وصيفاً، فما أسباب ذلك ودلالاته وإلى ماذا يمكن أن يفضي؟

خلال العقد الزمني المشار إليه تعرضت مسابقة الدوري إلى تغيير طال عدد الأندية المشاركة من 12 إلى 16، وعدد اللاعبين الأجانب المسموح لهم باللعب لكل ناد إلى زيادة وصلت إلى ثمانية، ثم عادٍ إلى سبعة، وسمح للأندية بالتعاقد مع حارس مرمى أجنبي لأول مرة في تاريخ الاحتراف منذ أن بدأ في نهاية السبعينيات الميلادية.

ساهمت زيادة عدد الأندية ثم عدد اللاعبين الأجانب في ازدياد متطلبات التنافس وسد بعض الفوارق بين الأندية، وأصبح متطلب الحفاظ على المكانة التاريخية وهيبة الفريق بحاجة إلى معطيات حقيقية على أرض الملعب، من خلال جلب اللاعبين والأجهزة الفنية ذات الكفاءة العالية، واستجدت احتياجات الشق الإداري لمعالجة قضايا قانونية ومالية، وتحولت إدارة الأندية من مجلس مقفل على الأعضاء بشرعية التاريخ يعتمد على التجارب والخبرات والهبات، إلى منتخبين مشكلين من تنوع إداري دورهم تنفيذ خطط للوصول إلى هدف.

هذا التغيير لم تهضمه بعض الأندية لأسباب موضوعية، منها حداثته مع اختلافه التام عما سبق، ما يعني حاجتها لمزيد من الوقت، أو لأسباب منطقية تكمن في أن هذه الأندية كانت تعتمد في تحريك كل شؤونها على الرجل الواحد أو الفكر الواحد، وهو ما أحدث الارتباك الحاصل بعد أن وجد أو ظن أنه فقد هويته ومكتسباته، دون أن يقتنع أن عليه الانخراط في الحالة الجديدة، ما يجعله ينحو إلى التغيير ثم التغيير دون جدوى... يتبع



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة لاعب فريق الأهلي يتلقى تهاني زملائه بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الشرطة تصوير: وهبان خبتي

دخل سباق التأهل..

الأهلي يودع الشرطة

الفريقان	الاستحواذ	الركنيات	التمريرات	التسديدات	الأخطاء	تسلل
الأهلي	53%	2	511	11	12	0
الشرطة	47%	3	454	7	16	2

جدة . عبد الغني الشريف

كرَّر فريق الأهلي الأول لكرة القدم فوزه على الشرطة العراقي، أمس، وفاز عليه بهدفين مقابل هدف، ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا، بعد أن كان قد حسمه في الجولة الثالثة الأربعاء الماضي بثلاثية نظيفة.

النتيجة جددت آمال الأهلي في بلوغ المرحلة المقبلة بعد أن رفع رصيده إلى سبع نقاط، وقضى على أي أمل لفريق الشرطة الذي خرج من المنافسة، ولا يملك أي رصيد من النقاط.

تقدم الأهلي بهدف مبكر للسوري عمر السومة بتسديدة أرضية 6، وأدرك التعادل لفريق الشرطة العراقي فهد اليوسف 26، قبل أن ينجح عبد الرحمن غريب في خطف هدف الفوز الثاني بتمريرة رائعة من عمر السومة، سددها غريب بذكاء 79.

والهدف الذي سجله الشرطة في مرمى الأهلي هو الأول له منذ انطلاق مرحلة المجموعات بعد أن صام عن التسجيل لمدة 296 دقيقة.

تغييرات مستمرة

جدة . أحمد اللوقان

أجرى الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تغييرا على التشكيلة التي خاضت لقاء الشرطة في الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا، وذلك للمرة الرابعة على التوالي، ودفع أمس بسلطان مندش من البداية بديلا لسلمان المؤشر.

وتسلَّم ريجيكامب قيادة الفريق قبل انطلاقة البطولة بأيام قليلة، حيث لم يتعرف بعد على إمكانات لاعبيه جيدًا.

قيود الإحماء

جدة . أحمد اللوقان

طلبت اللجنة المنظمة من لاعبي فريقي الأهلي والشرطة، ، إجراء عمليات الإحماء على الملعب الرديف B قبل العودة إلى الملعبA الذي جرت عليه المباراة.

وكانت اللجنة قد سمحت فقط بإجراء عمليات الإحماء في الملعب A للمباريات التي تلعب أولا، في الدور الأول، فيما فرضوا على لاعبي الفرق التي تلعب المباراة الثانية إجراء عمليات الإحماء على الملعب B.

إفطار الحافلة

جدة . أحمد اللوقان

تناول لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم وجبة الإفطار في الحافلة التي أقلتهم من الفندق إلى الملعب قبل مواجهة الشرطة العراقي، في أول مواجهات الدور الثاني لدور المجموعات .

وتحركت الحافلة من فندق الدار البيضاء، مقر سكن الفريق الذي يبعد عن الملعب نحو 15 دقيقة، قبل أذان صلاة المغرب بدقائق قليلة، حيث وزعت إدارة الكرة وجبات الإفطار على اللاعبين بمجرد تحرك الحافلة.

اجتماع اعتيادي

جدة - عبد الله أحمد

عقد الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مع لاعبي الفريق عقب نهاية المباراة، وتحدث معهم حول السلبيات والإيجابيات، وشكرهم على ما بذلوه من جهد وما حققوه من انتصار.

واعتاد ريجيكامب الاجتماع مع اللاعبين عقب نهاية كل مباراة منذ تسلمه دفة قيادة التدريب قبل انطلاق مباريات المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا.



صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة رئيس الأهلي المستقيل يتابع المباراة من المدرجات تصوير: محمد المانع

دعم معنوي

جدة . عبد الله أحمد

حضر عبد الإله مؤمنة في مدرجات الملعب الرديف لمدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية، لدعم الفريق معنويا أمام الشرطة، أمس، على الرغم من تقديمه استقالته من رئاسة النادي أمس الأول. وحرص عدد من أعضاء مجلس إدارة النادي على الحضور أيضًا وجلسوا إلى جانب مؤمنة، كما حضر في المنصة وليد سلطان الرئيس المكلف من وزارة الرياضة.



الأهلي 2 - 1 الشرطة

الأهلي	الشرطة
6' السومة يسجل الهدف الأول للأهلي	65' بطاقة صفراء لعبد الرحمن غريب
20' العويس يتصدى لتسديدة جاسم محمد	72' عرضية عبد الله حسون على رأس السومة فوق العارضة
26' فهد اليوسف يسجل هدف التعادل للشرطة	79' عبد الرحمن غريب يسجل الهدف الثاني للأهلي
42' انفراد محمد داود بالمرمى وآل فتيل ينقذ الموقف	84' تسديدة مازن فياض أنقذها العويس
62' أحمد باسل يتصدى لانفراد عبد الرحمن غريب	95' بطاقة صفراء للاعب الأهلي عبد الباسط الهندي

2 | 0 | 3 | 7







صورة التقطت أمس للاعبي الأهلي في المدرجات يتفاعلون مع أحداث المباراة تصوير: محمد المانع

تفاعل البدلاء

جدة . عبد الله أحمد

تفاعل لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الذين كانوا يجلسون في المدرجاتء، مع أحداث مباراة فريقهم والشرطة العراقي، أمس، ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة. وشهد الشوط الثاني تفاعلًا كبيرًا، وخاصة من معتز هوساوي، قائد الفريق، الذي كان يدعم زملاءه اللاعبين، والفريق متقدم بهدفين مقابل هدف.

إيليتش: لا نستحق الخسارة

جدة . أحمد اللوقان

عزا الصربي أليكسندر إيليتش، مدرب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، خسائره في دوري أبطال آسيا إلى المشاكل التي كانت تحاصر الفريق قبل الحضور إلى جدة، لكنه أشار إلى أنهم قدموا مباريات جيدة، وكانوا أمام الأهلي أمس أقرب إلى التعادل. وقال: "بذلنا قصار جهدنا، واللاعبون حاولوا تقديم أفضل ما عندهم، لكن لا زال لدينا فجوة وسنعمل على سدها في المستقبل، والأهلي خلق فرصتين وأحرز هدفين. وضعنا ريفاس بالاحتياط لأنه أصيب بعد لقاء الاستقلال ، وفضلت إراحته للمحافظة عليه".



غريب..
رجل الأهداف الحاسمة



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب لاعب فريق الأهلي يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الشرطة العراقي تصوير: محمد المانع

جدة . عبد الله أحمد

أهدى عبد الرحمن غريب، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ثلاث نقاط غالية لفريقه بعد أن سجَّل هدف الفوز 2ـ1 أمام الشرطة في الدقيقة 79، أحيا به آمال الفريق في التأهل للمرحلة المقبلة والاستمرار في دوري أبطال آسيا.

ولعب غريب منذ بداية مباريات المجموعة الثالثة وحتى نهاية الجولة الرابعة ثلاث مباريات بشكل أساسي، فيما حضر مرة واحدة في مقاعد البدلاء.

ودفع الروماني ريجيكامب بغريب في المباراة الأولى أمام الاستقلال من البداية، قبل أن يغادر في الشوط الثاني، واعتمد عليه أيضا أساسيًا أمام الشرطة في الجولتين الثالثة والرابعة، ونجح في الوصول إلى مرمى الشرطة في المباراتين.

وبقي على مقاعد البدلاء مرة واحدة فقط أمام الدحيل، ودخل في نهاية الشوط الأول بديلًا لميتريتا الذي تعرض لإصابة وقتها.

وكان غريب قد سجل هدف التأهل لدور الـ 16 بدوري المجموعات عام 2019، في مرمى باختكور في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.

السومة يتقدم

رفع السوري عمر السومة لاعب فريق الأهلي حصيلته من الأهداف إلى أربعة بعد تسجيله هدفا في مرمى الشرطة,, كما صنع هدفين في الجولات الأربع الماضية, وزاد غلته في البطولة إلى 23 هدفًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة يبلل وجهه بالماء أثناء المباراة



تصوير: عدنان مهدلي

شارات سوداء

سمحت اللجنة المنظمة للبطولة للاعبي فريق الشرطة ارتداء شارات سوداء على أذرعهم أمام الأهلي, للتعبير عن حزنهم لوفاة مصطفى سعدون, لاعب فريق النفط بجلطة دماغية.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبي الشرطة يرتدون الشارات السوداء ويترحمون على الفقيد قبل بداية المباراة



تصوير: محمد المانع

ريجيكامب: حققنا فوزا مهما.. وغريب جوكر

جدة . أحمد اللوقان

وصف الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الفوز الذي حققه أمس على الشرطة بالمهم، كونه عزز آمالهم في التأهل للمرحلة المقبلة، وقال: "هدفنا التأهل، وسنعمل بكل ما في وسعنا للحصول على النقاط الست المتبقية، وأعد الجميع بالعمل من أجل ذلك".

وعن هدف الفوز الذي سجَّله عبد الرحمن غريب، أضاف: "غريب هو جناح، ويستطيع اللعب في اليمين واليسار وفي منتصف الملعب "جوكر"، أنا أبحث عن اللاعب الذي يبلي بلاء حسنا في التدريبات، وعلى كل لاعب أن يعزز نجوميته، وهناك الكثير من اللاعبين الذين لديهم قدرات، ولكن هذا ليس كافيا وينبغي عليهم العمل لإظهارها، وغريب لاعب جيد ومهم بالنسبة لنا".



صورة التقطت أمس للروماني ريجيكامب مدرب فريق الأهلي يتحدث مع هوساوي وغريب بعد نهاية المباراة تصوير: محمد المانع

الكثيري: لا توجد ضربة جزاء

الرياض . الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن التايلاندي سيفاكورن بي دوم، الحكم، لم يجد صعوبة في قيادة مباراة الأهلي والشرطة العراقي، التي حسمها الأهلي بهدفين مقابل هدف.

وقال: "أدار دوم المباراة بشكل جيد، ولم تسجل عليه حالات جدلية، ساعده في ذلك تركيز اللاعبين على الكرة، حيث لم يخرج البطاقة الصفراء إلا مرتين فقط".

وأشار إلى عدم وجود ركلة جزاء لفريق الشرطة في الدقيقة 53، وقرار الحكم باستمرار اللعب صحيح.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

الدقيقة	الحالة
6	هدف الأهلي الأول صحيح
26	هدف الشرطة الأول صحيح
45	الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح
53	لا وجود لركلة جزاء لفريق الشرطة واستمرار اللعب قرار صحيح
90	الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح
94	إنذار عبد الباسط هنيدي صحيح
79	هدف الأهلي الثاني صحيح
65	إنذار لعبد الرحمن غريب صحيح للمهاجمة بتهور

التقييم

الحكم سيفاكورن 8.2

المساعد الأول 8.2

المساعد الثاني 8.2

الطاقم

الإيجابيات
اللياقة العالية ـ التحركات الجيدة

السلبيات
لا توجد

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

الشامخ الذي حرك أركان الكرة..!!

لم يكن الأسبوع الماضي عادياً أو عابراً في عمر وتاريخ كرة القدم المتحضرة عالمياً بعد أن أطلق عملاق الكرة في أوروبا "فلورينتينو بيريز" فكرته المجنونة بكل ما يحمله الجنون من معانٍ ومفاهيم إيجابية. حصل هذا الأمر بدون سابق إنذار بعد أن أطلق "الحوت" فكرة إشهار "السوبرليج الأوروبي" كواحدة من أقوى أفكار ومبادرات ونقلات كرة القدم الحديثة التي يتدخل المال في مفاصلها، ويساهم بطريقة مباشرة في الرفع من شأنها أو العكس!

شخصياً لم أكن متعجباً أو مستغرباً تلك المبادرة بكل ما تحمله من تغيير وجرأة وعمق وأبعاد وتبعات، ذلك أن صاحبها هو الرجل الذي طالما رأيت فيه الفكر المتحضر في قراءة وإدارة كرة القدم، كيف لا وهو يدير باقتدار زعيم أندية العالم قاطبة، "ريال مدريد" الإسباني، الذي كانٍ ولا يزال يمثل النموذج الأنجح كماً وكيفاً لهوية البطل العالمي الكبير في مختلف المنافسات الكروية هنا وهناك.

لم تكن الفكرة غريبة من حيث المبدأ، لكنها كانت جريئة جداً في أسلوب طرحها وتقديمها بالشكل الذي أظهره "الشامخ بيريز" للعالم بكل وضوح وشفافية، مفنداً أسباب توجهاته التي يرى فيها أن الأندية الأكثر تأثيراً حول العالم لا تأخذ نصيبها المادي المناسب في الوقت الذي تقوم فيه تلك الأندية بصناعة الفارق الفني والمالي الكبير لمنظمات الكرة حول العالم، وأعني بذلك الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، والاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، بكل ما يملكانه من قيمة وتأثير وقرار نافذ وحاسم.

أطلق القائد "فلورينتينو بيريز" فكرته القوية بكل تجرد ووضوح رغم يقينه أن ذلك الوضوح سيؤثر سلباً على توازن وشخصية الاتحادين الدولي والأوروبي على حد سواء، إلا أنه راهن كثيراً على حلفائه الإسبان سواء جاره أتليتيكو أو غريمه التقليدي الكاتالوني "برشلونة"، واللذين أظهرا شرفاً كبيراً في المنافسة وهما يقفان مع المصالح العامة التي يسعى لها "بيريز"، بل ويقفان معها موقف الشريك بعيداً عن التفاصيل الصغيرة للمنافسة "المؤقتة" داخل الملعب، وتلك بلا شك صورة احترافية أظهرها الإسبان بكل شجاعة وثقة.

لا أعلم ما هو مستقبل الفكرة التي قدمها الرئيس "بيريز"، لكنني أدرك يقيناً أن تأثيرها قد بدأ بالفعل ولن يتوقف عند هذا الحد، ويكفي من تأثيرها "اللحظي" أنها كانت سبباً مباشراً في إعادة الحسابات ومراجعة قراءة المشهد من قبل كبرى منظمات كرة القدم في العالم وأنديتها.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



المرة الثالثة.. التشكيلة ثابتة

الرياض . عبد الإله المرحوم

اعتمد البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمرة الثالثة تواليًا على تشكيلة ثابتة، وكانت هذه المرة أمام الاستقلال الطاجيكي، أمس، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
ودفع ميكالي أمس بالعناصر ذاتها التي شاركت في التشكيلة الأساسية في مواجهات شباب أهلي دبي الإماراتي التي كسبها الأزرق بهدفين دون مقابل، والاستقلال الطاجيكي التي حسمها الفريق بثلاثة أهداف مقابل هدف.

الرياضية
الأحد 13 رمضان 1442هـ
25.04.2021 العدد 12261

عاصفة طاجيكية
تضرب الهلال بـ4
جرّد الأزرق من الصدارة.. وخلط أوراق المجموعة



الهلال 1	4 الاستقلال
11 تسديدة من هتان تصطدم بالقائم الأيسر	49 سويروف يسجل الهدف الثالث للاستقلال
17 البليهي يحول تسديدة سويروف إلى ركنية	53 سويروف يحرز رابع أهداف الاستقلال
24 جوميز يسجل هدفًا للهلال	69 تسديدة من كاريلو بعيدة عن المرمى
35 دفاع الاستقلال يشتت تسديدة جوميز	75 حارس الاستقلال يمسك بتسديدة فييتو
39 دزاليلوف يدرك التعادل للاستقلال	84 رأسية الشهري تمر بعيدًا عن المرمى
44 دزاليلوف يحرز ثاني أهداف الاستقلال	1+90 تسديدة كاريلو تصطدم بالقائم الأيمن

7 | 5 | 0 | 1

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز والكوري جانج هيون سون ومحمد كنو لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم تبدو عليهم الحسرة بعد الخسارة أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي 1ـ4 على ملعب فيصل بن فهد في الملز ضمن الجولة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021 تصوير: علي الظاهري

هزائم الهلال برباعية آسيويًا

2010	2012	2019	2021
الغرافة القطري 4ـ2	أولسان الكوري 4ـ0	السد القطري 4ـ2	استقلال دوشنبه 4ـ1
الدور: ربع النهائي	الدور: ربع النهائي	الدور: نصف النهائي	الدور: المجموعات

الرياض . أحمد الخلف

مني فريق الهلال الأول لكرة القدم بخسارة كبيرة أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي بنتيجة 1ـ4 أمس، وهي المرة الرابعة التي تهتز فيها شباكه بـ 4 أهداف طوال مشاركته في دوري أبطال آسيا.
وتجرع الفريق الهلالي مرارة الهزيمة برباعية للمرة الأولى حين خسر 2ـ4 أمام الغرافة القطري في إياب ربع نهائي نسخة 2010 على الرغم من تأهله للدور التالي، وفي 2012 كانت الخسارة الأقسى أمام أولسان هيونداي الكوري الجنوبي برباعية نظيفة في إياب ربع نهائي البطولة، وكانت آخر الهزائم في إياب نصف نهائي مسابقة 2019 بـ 2ـ4 أمام السد القطري، لكنه تأهل إلى النهائي بأفضلية لقاء الذهاب، قبل أن يتوج باللقب. وفي تفاصيل مواجهة أمس، افتتح الفرنسي بافيتمبي جوميز التسجيل للهلال عند الدقيقة 24، لكن مانوشخر دزاليلوف أدرك التعادل لفريقه 39، ليضيف اللاعب نفسه الهدف الثاني 44، وفي الشوط الثاني سجل مانوشيرسافاروف الهدف الثالث 49، قبل أن يختتم اللاعب نفسه الرباعية عند الدقيقة 53. وبهذه النتيجة، صعد استقلال دوشنبه إلى صدارة المجموعة الأولى بـ 7 نقاط، وبفارق الأهداف عن الهلال الذي تراجع للمركز الثاني.

الدفاع يتغير

الرياض . الرياضية

أجرى مبين أرجاشيف، مدرب الاستقلال الطاجيكي، تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الهلال أمس، حيث زج بلاعبين في خط الدفاع لم يشاركوا أساسيين في المباراة الماضية التي جمعت الفريقين وكسبها الأزرق بنتيجة 3ـ1.
وقضى التغييران بدخول الثنائي نازاروف وسفاروف في مكان هانونوف وهازيبوف.
كما أجرى أرجاشيف تغييرين أيضًا في خطي الوسط والدفاع، وثبّت 7 لاعبين كانوا ضمن القائمة الأساسية في المباراة الماضية.

الأكثر صناعة

البريك في أبطال آسيا 2021

لعب	مستبدل
4	2
بديل	صنع
0	4

الرياض . متعب العبد الهادي

أصبح محمد البريك، الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم، الأكثر صناعة للأهداف في دور مجموعات دوري أبطال آسيا بعدما أرسل كرة عرضية للفرنسي بافيتمبي جوميز سجل منها الأخير هدفًا في مرمى الاستقلال الطاجيكي أمس.
وكان هدف جوميز هو الرابع الذي يصنعه البريك بعد أن أسهم في هدف سجله بالخطأ أحد لاعبي أجمك الأوزبكي في الجولة الأولى، وهدفين في مرمى شباب أهلي دبي، وآخر أمام الاستقلال الطاجيكي في ختام الدور الأول.

الثنائية الأسرع

الرياض . الرياضية

سجل مانوشخر دزاليلوف، مهاجم الاستقلال الطاجيكي، هدفين في غضون ثلاث دقائق ليدون الثنائية الأسرع في مرمى الهلال خلال المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
وأحرز دزاليلوف الهدف الأول في الدقيقة 39 من تسديدة من داخل منطقة الجزاء أدرك بها التعادل لفريقه، قبل أن يطلق تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 44 ليحسم الشوط الأول لصالح فريقه 2ـ1.

عطل طفيف

حدث عطل طفيف في إنارة ملعب فيصل بن فهد في الرياض من دون أن يؤثر على سير مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي ضمن الجولة الرابعة من دوري مجموعات دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحكم الرابع يتحدث مع مراقب المباراة بعد العطل الذي استمر لثوانٍ معدودة قبل أن تعوّد الإضاءة إلى وضعها الطبيعي
تصوير: مشعل القدير







الاستحواذ يخسر

الرياض . الرياضية

استحوذ فريق الهلال الأول لكرة القدم على مباراته أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي بنسبة كبيرة وصلت إلى 77 في المئة في بعض فتراتها، لكن دون أن يترجم أفضليته الميدانية بحصد النقاط الثلاث، بعد أن فرط في المحافظة على تقدمه ليخسر المباراة بنتيجة 1ـ4.
وانتهى الشوط الأول بتقدم الفريق الطاجيكي 2ـ1 على الرغم من أن الاستحواذ الهلالي بلغ 75 في المئة، وواصل الأزرق سيطرته في الشوط الثاني غير أن المنافس نجح في تسجيل هدفين عزز بهما تقدمه.

اجتماع الغرفة يناقش الرباعية

ميكالي: تغييراتي أنقذت الهلال من الكارثة



صورة التقطت أمس للبرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مباراة استقلال دوشنبه الطاجيكي التي خسرها فريقه 1ـ4 ضمن الجولة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021 تصوير: علي الظاهري

الرياض . عبد الإله المرحوم

اجتمع البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مع مساعديه في الغرفة المخصصة للمدربين في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز بعد الخسارة أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي 1ـ4 أمس، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن البرازيلي ميكالي استعان بالسبورة واستعرض مع مساعديه تحركات اللاعبين والأخطاء التي وقعوا فيها وتسببت في الأهداف الأربعة، تمهيدًا لإعداد تقرير فني متكامل قبل رفعه إلى إدارة النادي برئاسة فهد بن نافل.

إلى ذلك، دافع ميكالي عن تغييراته خلال المباراة، مؤكدًا أنها أنقذت الفريق من كارثة في وسط الملعب.

وقال ميكالي في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "التغييرات كانت تكتيكية بشكل كامل، لم أفضل المخاطرة في النهاية حتى لا تحدث كارثة أكبر بكشف خط الوسط تمامًا، وتغيير محمد البريك كان فنيًا فقط ولم يكن مصابًا".

وأضاف: "المباراة للنسيان، صحيح أننا قدمنا مستوى جيدًا في البدايات وسجلنا أولًا، لكننا تعرضنا للخسارة في النهاية، والحظوظ لا تزال حاضرة بلا شك".

الوزير يتفقد



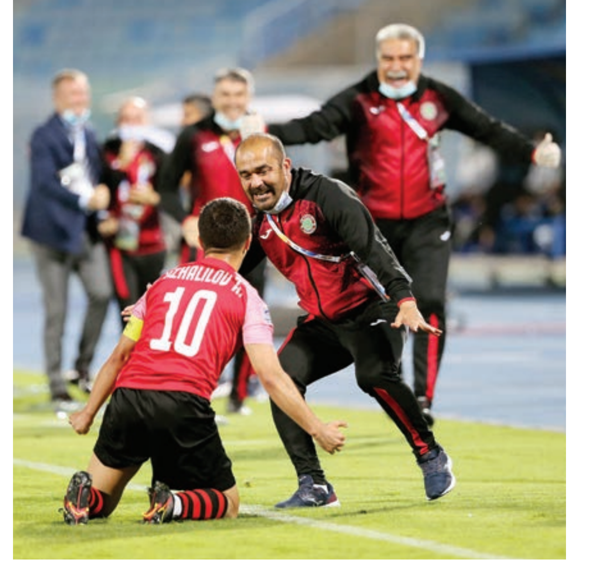
تفقد عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، المرافق والصالات الرياضية في ملعب فيصل بن فهد في الملز خلال شوطي مباراة والهلال واستقلال دوشنبه الطاجيكي.. وفي الصورة التي التقطت وزير الرياضة خلال متابعته المباراة من المقصورة الرئيسة للملعب
تصوير: علي الظاهري

20 دقيقة مشاركة



اكتفى سالم الدوسري، لاعب الهلال، بالمشاركة لمدة 20 دقيقة أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي قبل أن يضطر المدرب إلى تغييره إثر إصابته.. وفي الصورة التي التقطت أمس طبيب النادي يفحص إصابة سالم بعد تعرضه لتدخل قوي من أحد لاعبي الفريق الطاجيكي
تصوير: علي الظاهري

الهجوم الأقوى



تساوى فريق استقلال دوشنبه الطاجيكي مع الهلال في القوة الهجومية بـ 8 أهداف لكل منهما بعد فوزه عليه 1ـ4.. وفي الصورة التي التقطت أمس دزاليلوف يحتفل مع مدربه بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه
تصوير: مشعل القدير

ترتيب المجموعة الأولى

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
استقلال دوشنبه	4	2	1	1	8	6	7
الهلال	4	2	1	1	8	7	7
شباب الأهلي	4	1	1	2	4	5	4
أجمك	4	1	1	2	7	9	4

المحلل التحكيمي:

لا جزائيات.. والأهداف صحيحة

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على قرار عمر اليعقوبي، الحكم العماني، بعدم احتساب ركلة جزاء للهلال في الدقيقة 6 من مباراته أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي أمس.

واتفق الكثيري مع قرارات الحكم بشأن الأهداف التي شهدتها المباراة، لكنه عاب عليه تساهله في تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة، تسببت واحدة منها في إصابة سالم الدوسري، لاعب الهلال، على حد وصفه.

6 لا وجود لركلة جزاء للهلال واستمرار اللعب قرار صحيح.

24 هدف الهلال صحيح.

44 هدف الاستقلال الثاني صحيح.

39 هدف الاستقلال الأول صحيح.

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح.

49 هدف الاستقلال الثالث صحيح.

90 الوقت بدل الضائع 4 دقائق تقدير صحيح.

90 إنذار لاعب الاستقلال صحيح للمهاجمة بتهور.

53 هدف الاستقلال الرابع صحيح.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني فيتو لاعب الهلال يحاول قطع الكرة من سويروف لاعب استقلال دوشنبه الطاجيكي تصوير: مشعل القدير

التقييم			
الحكم اليعقوبي	8.00	المساعد الأول	8.2
المساعد الثاني	8.2		

الطاقم	
الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية والتحركات الجيدة	تساهله في تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح

صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو لاعب شباب الأهلي الإماراتي يسيطر على الكرة وسط مراقبة أحد لاعبي فريق أجمك الأوزبكي تصوير: فهد المري

ثلاثية

تنعش آمال شباب الأهلي

الرياض . سلطان العتيبي

قفز فريق شباب الأهلي الأول لكرة القدم إلى المركز الثالث بعد فوزه الثمين على أجمك الأوزبكي بثلاثة أهداف مقابل هدف، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
وسجل حارب عبد الله وكارلوس إدواردو وأحمد الهاشمي أهداف شباب الأهلي، في حين جاء هدف أجمك الوحيد عن طريق شوهرو. وبهذه النتيجة، رفع شباب الأهلي رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثالث متفوقًا بفارق الأهداف على أجمك الرابع.



اليوم.. موقف العمري وعسيري يتحدد

الرياض ـ بندر العتيبي

ينتظر عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، وزميله عبد الفتاح عسيري، الجناح، اليوم، تحديد موقفهما من المشاركة في مواجهة الوحدات الأردني غدًا، في خامس جولات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا. وترجِّح مصادر خاصة بـ "الرياضية" قدرة اللاعبين على المشاركة في المباراة.

وعانى العمري وعسيري شدًا عضليًا داهمهما في لقاء فولاد الإيراني أمس الأول. وفيما أكمل العمري المباراة، اضطر عسيري إلى مغادرة الملعب عند الدقيقة 71 مستبدلًا بخالد الغنام، زميله.

بشرط
ديربي الرياض في الـ16
صراع الصدارة والوصافة يحسم مواجهة النصر والهلال

ترتيب الوصفاء حتى الآن








1 السد القطري	2 الأهلي	3 الهلال	4 الوحدة الإماراتي	5 تراكتور الإيراني
"الرابعة"	"الثالثة"	"الأولى"	"الخامسة"	"الثانية"

الرياض ـ مازن العسرج

يضرب فريق النصر الأول لكرة القدم، موعدًا مع نظيره الهلالي، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، حال صعود كل منهما بترتيبه الحالي في مجموعته، شريطة عجز كل من المجموعتين الثانية والخامسة عن تقديم أكثر من فريق واحد في الدور المقبل.

ويصعد إلى ثمن النهائي عن منطقة الغرب، متصدِّرو المجموعات الخمس، إلى جانب أفضل 3 وصفاء.

ووفقًا لنظام البطولة، إذا تأهل الوصفاء الثلاثة، عن المجموعات الأولى والثالثة والرابعة، سيلتقي متصدر الرابعة ووصيف الأولى وجهًا لوجه في دور الـ 16.

وفيما يعتلي النصر صدارة المجموعة الرابعة، هبط الهلال إلى وصافة الأولى بهزيمته أمس من استقلال دوشنبة الطاجيكي "1ـ4".

ويتبقى مباراتان للفريقين السعوديين قبل نهاية مرحلة المجموعات.

وباستثناء البطولات العربية، لم يخض الفريقان ديربي الرياض خارجيًا من قبل.



الغنام
يُعوّض أمرابط

الرياض ـ بندر العتيبي

يتَّجه البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إعادة خالد الغنام، الجناح، إلى التشكيل الأساسي أمام الوحدات الأردني غدًا، لتغطية غياب المغربي نور الدين أمرابط، زميله الموقوف، حسبما أظهر مران أمس.

وابتعد الغنام عن تشكيل النصر الأساسي في مبارياته الثلاث الأخيرة ضمن رابع مجموعات دوري أبطال آسيا، بعدما بدأ الافتتاحية ضد الوحدات.

ويفتقد الأصفر لجهود أمرابط غدًا، بسبب حصوله على بطاقة صفراء ثانية في مواجهة فولاد الإيراني أمس الأول، في الجولة الرابعة. في المقابل، يسترد الفريق خدمات عبد المجيد الصليهم، لاعب الوسط، بعد تعافيه من كدمة في الركبة حرمته من مباراتي فولاد. وفرض مينيزيس تدريبات استرجاعية على عناصر التشكيل الأساسي لمواجهة فولاد الأخيرة، فيما أدى الباقون مرانًا تكتيكيًا.

خالد الغنام في الأبطال

- شارك أساسيًا أمام الوحدات
- دخل بديلًا في مواجهات السد وفولاد "مرتين"
- سجل هدفًا في مرمى السد

صورة التقطت أمس لعبد المجيد الصليهم لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء خوضه التدريبات بعد شفائه من الإصابة استعدادًا لملاقاة الوحدات الأردني غدًا (المركز الإعلامي ـ النصر)

موقعة الحسم

"إدارة النصر ذلَّلت كل الصعاب، ووفرَّت للاعبين جميع سبل النجاح في دوري الأبطال، ومباراة الغد أمام الوحدات هي الأهم، وعليهم التركيز لحسم التأهل".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

الصعب مضى

"النصر قطع أصعب مراحل دور المجموعات، وتجاوز عقبة الغيابات جراء الإصابات وعدوى فيروس كورونا، وإن شاء الله نحتفل مع نجوم الأصفر ببطاقة التأهل قريبًا".

سالم العثمان
مدير النصر السابق

الخطر الأكبر

"أكثر ما نخشاه على النصر التعثُّر أمام الفرق الأقل منه فنيًا مثلما حدث أمام الوحدات الأردني في الجولة الأولى، ويجب ألا يتكرَّر ذلك ضد المنافس ذاته غدًا".

محمد الشقحاء
إداري النصر السابق

خطى ثابتة

"الأصفر يسير بخطى ثابتة نحو حجز بطاقة التأهل إلى الدور الثاني من أبطال آسيا، ونتمنى أن نحتفل غدًا بالصعود رسميًا".

نايف الدوسري
لاعب النصر السابق



تركي السهلي
@turkialsahli

تركي
آل الشيخ

في اليوم الرابع من شهر أغسطس لعام 1981م، أتى تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، وكأن الصفات تتمازج بين الميلاد والتكوين، الإشراق الأكثر في العام للشمس والظلّ المُراد الوصول إليه. كانت الحرارة الشديدة في الرياض والأرض اللاهبة، وكانت "هيا أحمد العريني" جدّته التي أعطته طراوة الأيّام.

لم تكن مراحل البدء بالنسبة لتركي مزجًا للتشكيل، بل جذبًا من الروح الطيّبة للبناء الشخصي الكامل. رافقت الخطوات الأولى ابن الأسرة المتوسّطة وجعلته وهو يركب الحصان المذهّب فيما بعد فتى البدايات الدائم.

من الرحيق المتكوّن من رياض الثمانينيات تغذّى، ومن اللعب القديمة مارس هواية حفظ الأشياء.

يظن البعض أنه يُقدّم حياته للناس، بينما الواقع أنه يُعبّر على الدوام عن حُبّه للحياة وتفاصيلها المتّسلسلة في ذاته.. ولا يخشى من الحُب.. لا يقوى على الانفصال عن مُرافقة أحبابه ولا عن رائحة "جلال" جدّته وسجّادة صلاتها ورائحتها العبقة في المكان وحاجيّاتها الثابتة. تمامًا مثل صندوق أصيل تُخزّن الأثمان فيه والأسرار ولا غنى عن مرآته التي عليه.

في رحلة تركي آل الشيخ الكثير من الوجهات، لكنّ مروره بالعسكرية أعطاه أكثر من زي وأكثر من رتبة وأكثر من تحيّة مقام. حينما غادرت "البدلة" جسده وما عليها من نجوم، لوّح للجنود الصغار بيده وسقطت من روحه أدمع النجوم.

لا شيء مع "المستشار" إلا تركي، ولا ممرّات يعرفها جيّدًا إلا ما كان يقطعها نحو بيت جدّته وما ألفه من روائح اللُبان والبخور، وهو في طريقه إلى مبنى "إمارة الرياض" حين مروره بـ "المعيقلية" وشارع "الثميري" كُل صباح، ولا مسلك يُحب أن يمضي فيه إلا ذلك الذي أخذه من عالمه الصغير إلى العالم الواسع. لم يكن تركي آل الشيخ عجينة تَبَدُّل ولا تركيبة فراغ، بل مُرتفع يُطلُّ منه مُحدّد الالتقاط وكاتبُ منازل الأقمار. سيرةً الرياحُ هو، المكتوبة بيمين والمُسطّرة بحبر لم يعد منه نوع، المحفوظة جيّدًاَ، والرجل الذي وضع في عقله بساط التنقّل فطار عاليًا وقطع كُل المسافات باتجاه الارتفاع. رحلة لا تغيب عنه ولا يغيب عنها وَشخوص يروحون ويجيئون في باله وهو الذي لا يجلس على كرسي اليقين إلاّ ومعه الصور الأولى، الملتقطة لليوم الأوّل، والبدلة العسكرية الأولى، والمصوّر الأوّل في شارع "الثلاثين" ولعبته الأولى المُهداة له من "هيا بنت أحمد العريني".

وليد.. ورقة إنقاذ

بروفايل

وليد عبد الله

المركز:	العمر	الطول	الوزن
حارس مرمى	35	191	86

الانضمام إلى النصر	عقده الحالي	المباريات
فبراير 2017	حتى يونيو 2023	4 "2 دوري 2 أبطال"

الرياض ـ بندر العتيبي

عوَّض وليد عبد اللّٰه، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، البرازيلي مانو مينيزيس، المدرب، عن فقدان خدمات الأسترالي براد جونز، حامي العرين الأساسي، في دوري أبطال آسيا.

وحافظ الحارس على نظافة شباكه في مباراة من اثنتين خاضهما عوضًا عن جونز المصاب بكورونا، فيما تلقى هدفًا واحدًا في الأخرى.

وفضلًا عن مساهمته في حصد الأصفر 4 نقاط في المباراتين، صنع عبد اللّٰه هدفًا للمغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه، زميله، في المواجهة الثانية.

ويملك الحارس خبرة طويلة في البطولة التي ظهر فيها 41 مرة، طبقًا لموقع ترانسفير ماركت الإحصائي الكروي.

وبدأت مشاركاته بنسخة 2010، مع الشباب، فريقه السابق، الذي حرس مرماه في 36 مباراة على مستوى البطولة.

انتصار يعادل الحصيلة الأعلى

نقاط النصر في دور المجموعات آسيويًا

2011	2016	2020
8 نقاط	5 نقاط	11 نقطة
2015	**2019**	**2021**
8 نقاط	10 نقاط	8 نقاط حتى الآن

الرياض ـ الرياضية

يحتاج فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الفوز على الوحدات الأردني غدًا، لحسم التأهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، فضلًا عن معادلة أعلى مجموع نقاط حققه في مرحلة المجموعات من البطولة القارية.

وحصد الفريق الأصفر 8 نقاط حتى الآن، تضعه في صدارة المجموعة الرابعة، من انتصارين على السد القطري وفولاد خوزستان الإيراني، وتعادلين أحدهما مع الأخير، والثاني أمام الوحدات.

ويرفع الفوز على الفريق الأردني غدًا، رصيد النصر إلى 11 نقطة، مكررًا حصيلته الأعلى في دور المجموعات، التي حققها في النسخة الماضية.

ويستطيع النصر تسجيل رقم جديد في حال تفاديه الخسارة أمام السد في الجولة الأخيرة.



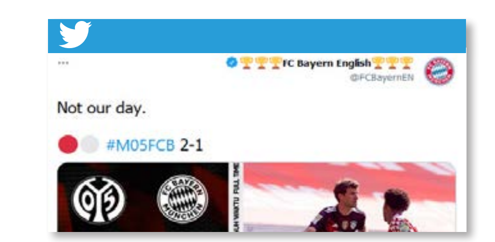
صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا مدافع النصر يؤدي برفقة زملائه تدريبات لياقية (المركز الإعلامي ـ النصر)

بايرن.. غضب وتحفيز

الرياض - الرياضية

شهدت حسابات نادي بايرن ميونيخ الألماني غضبًا وتحفيزًا من جماهير الفريق الأول لكرة القدم في النادي بعد خسارتهم أمام ماينز1-2.

وكان البايرن ينتظر الفوز لتحقيق لقب الدوري. وبعد انتهاء اللقاء تفاعلت الجماهير عبر حساب النادي في منصة تويتر بالردود غاضبين على الخسارة فيما انحاز آخرون بتحفيز اللاعبين ومطالبتهم بالتعويض .





المهيدب: النصراويون الأكثر تفاعلا

مدير المركز الإعلامي يكشف تفاصيل التطوير والمستقبل

حوار: سعد الفراج

يمثل التفاعل الكبير في السوشال ميديا أهم الأهداف التي تسعى إليها المراكز الإعلامية في الأندية حتى تصل رسالتها إلى أكبر شريحة.

وأوضح وليد المهيدب مدير المركز الإعلامي في نادي النصر، أن التركيز في حسابات النادي على منصة تويتر أولًا والاعتماد على المحتوى الإخباري بالدرجة الأولى، مبينًا أن جمهور النصر الأكثر والأقوى تفاعلًا في السعودية.

وليد المهيدب

بكالوريوس
إذاعة وتلفزيون

ماجستير
دراسات الأفلام او السينما الخبرات

محاضر
في جامعة الإمام محمد بن سعود

مدير تحرير
لبرنامج كورة سابقا

مدير تحرير
برنامج اجتماع ودي سابقًا

01

ما أبرز المنصات الاجتماعية التي يتم التركيز عليها؟

نستهدف منصة تويتر أولًا بسبب تركيز أغلب جماهيرنا عليه، ثم سناب شات ثم يوتيوب وإنستجرام.

02

كم عدد العاملين في المركز؟

عدد العاملين في المركز ما بين مصورين ومحررين ومصممين 14 شخصًا.

03

أين يكمن تركيز المحتوى لديكم بالمركز الإعلامي في النادي؟

نبحث عن المحتوى الإخباري بالدرجة الأولى بجميع الوسائل المرئية والنص والاستعانة كذلك بالتصميم الإنفوجرافيك.

04

شهدت الفترة الأخيرة التركيز على مستجدات إصابات اللاعبين عن طريق الإنفوجرافيك لماذا؟

استخدام الإنفوجرافيك لتوصيل المعلومة بشكل سهل ومفهوم وأمر طبيعي إعلان المستجدات، فالهدف فقط أن تكون أقرب للجمهور، فهذه الأخبار ليست أسرارًا ومن حق الجمهور معرفتها أولًا بأول.

05

هل هناك تعاون مع إحدى الشركات الإعلامية من خارج النادي؟

سابقًا لا، ولكن لدينا مفاوضات مع أكثر من شركة حاليًا.

06

لماذا لا يتم التركيز على منصة اليوتيوب؟

سيتم العمل على تطوير المحتوى في كل المنصات مع الموسم الجديد، ولكن أولويتنا حاليًا لتويتر.

07

ما خططكم المستقبلية؟

لم نكمل أسبوعين من بدايتنا، والفريق يخوض ضغط مباريات كبيرًا في دوري أبطال آسيا، إضافة إلى نهائيات كرة السلة. لذلك أي حديث عن خطط حقيقية بهذه السرعة هو مجرد تنظير، فالتخطيط الحقيقي يبدأ في الأسابيع المقبلة.

08

ما مدى تفاعل جمهور النصر مع حسابات النادي؟

جمهور النصر جمهور عظيم، والأرقام تؤكد أنه الجمهور الأكثر والأقوى تفاعلًا في السعودية وسوف نجتهد لتقديم ما يليق بحجم هذا المدرج العريض وتفاعله الدائم.

09

كلمة أخيرة توجهها لمن؟

شكرًا لإدارة النادي التي تعي أهمية وقيمة إدارة الإعلام والاتصال، وأهمية التواصل مع المشجع بكل التفاصيل، ثم لفريق العمل الرائع الموجود في المركز، بقيادة الجوكر سعد الرفدان، فهو يقوم بكل الأدوار وسهّل مهمتي وبدايتي بشكل كبير، فالمركز لا يعاني نقص الكفاءات سابقًا، بقدر ما هي أمور إدارية وصلاحيات لم تكن موجودة سابقًا. إضافة إلى طاقم المصورين المميز، فايز الغامدي، وعبد العزيز النومان، وعبد الله الدوخي، ومحمد المسعري، وفؤاد الأحمري، والمصممين عبد الرحمن الحمود وعائشة عبد الرحمن، ومنفذي المحتوى المرئي محمد الزميلي، وسلمان الحبيشي. إضافة إلى مسؤولي محتوى الحسابات وهؤلاء هم السبب الحقيقي لأي تحسن حاليًا فهم يقومون بـ90 في المئة من العمل وواثق بهم للارتقاء بعمل إدارة الإعلام والاتصال كاملًا لما يليق بحجم نادي النصر ويرضي تطلعات جمهوره العريق ومنسوبيه.

ذكريات الإنتر



استعاد حساب نادي إنتر ميلان الإيطالي عبر منصة تويتر ذكريات الأرجنتيني هيلينيو هيريرا المدرب السابق الذي قاد الفريق الأول لكرة القدم لتحقيق لقبي دوري أبطال أوروبا عامي 1964 و1965 ونالت التدوينة إعادة تغريدة 88 وإعجاب 637.

استرجاعية الأصفر



وثق عبد الفتاح عسيري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم تدريبات الاسترجاعية للاعبي الفريق بداخل النادي الصحي عبر حسابه الشخصي في سناب شات برفقة زملائه سامي النجعي وعبد الإله العمري وعلي لاجامي.

سلمان يظهر



ظهر سلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس عبر حساب أحمد عكاش لاعب النصر السابق والكوكب في سناب شات خلال جولتهما في أحد أسواق مدينة الرياض.

البرشا يستعرض



استعرض حساب نادي برشلونة الإسباني صور تدريبات الفريق عبر منصة الإنستجرام، وذلك قبل مواجهة فياريال ضمن مباريات الجولة الـ 33 من الدوري الإسباني، وتفاعل الجمهور مع صورة الأرجنتيني ليونيل ميسي مطالبين بالانتصار في لقاء اليوم.

هزازي يستعيد



نشر إبراهيم هزازي لاعب فريقي الأهلي والاتحاد السابق صورة أرشيفية عبر حسابه الشخصي في سناب شات خلال تدريبات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم برفقة ياسر القحطاني وماجد المرشدي ومالك معاذ وأسامة المولد.

احتفالات الأهلي.. 20 ألف تغريدة

الرياض - الرياضية

احتفل جمهور فريق الأهلي الأول لكرة القدم بأكثر من 20 ألف تغريدة عبر منصة تويتر بعد انتصار الفريق على الشرطة العراقي ضمن مباريات الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا 2-1.

وبلغت التغريدات الـ 20 ألفًا فور انتهاء اللقاء على هاشتاق # الأهلي _ الشرطة_العراقي. وطالبت الجماهير الفريق بالاستمرار على تقديم المستويات الجيدة والتأهل من دور المجموعات.



المعيوف يتصدر تويتر

الرياض - الرياضية

تصدر عبدالله المعيوف حارس فريق مرمى الهلال الأول لكرة القدم منصة تويتر عبر هاشتاق #المعيوف بأكثر من 15 ألف تغريدة.

ودوّن المغردون انتقادات موجهة للحارس بعد استقبال شباكه أمس 4 أهداف من استقلال دوشنبة الطاجيكي ضمن مباريات الجولة الـ4 من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا.

وحرص عدد من مشجعي الهلال على دعم الحارس مطالبين إياه بنسيان اللقاء والتركيز على المواجهات المقبلة.



15.000 تغريدة

انتقد المغردون استقبال شباكه أمس 4 أهداف من استقلال دوشنبة



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن 4420 7404 6950+
دبي 9714 391 4440+ | باريس 331 5377 6400+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+
فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+
فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام
هاتف وفاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

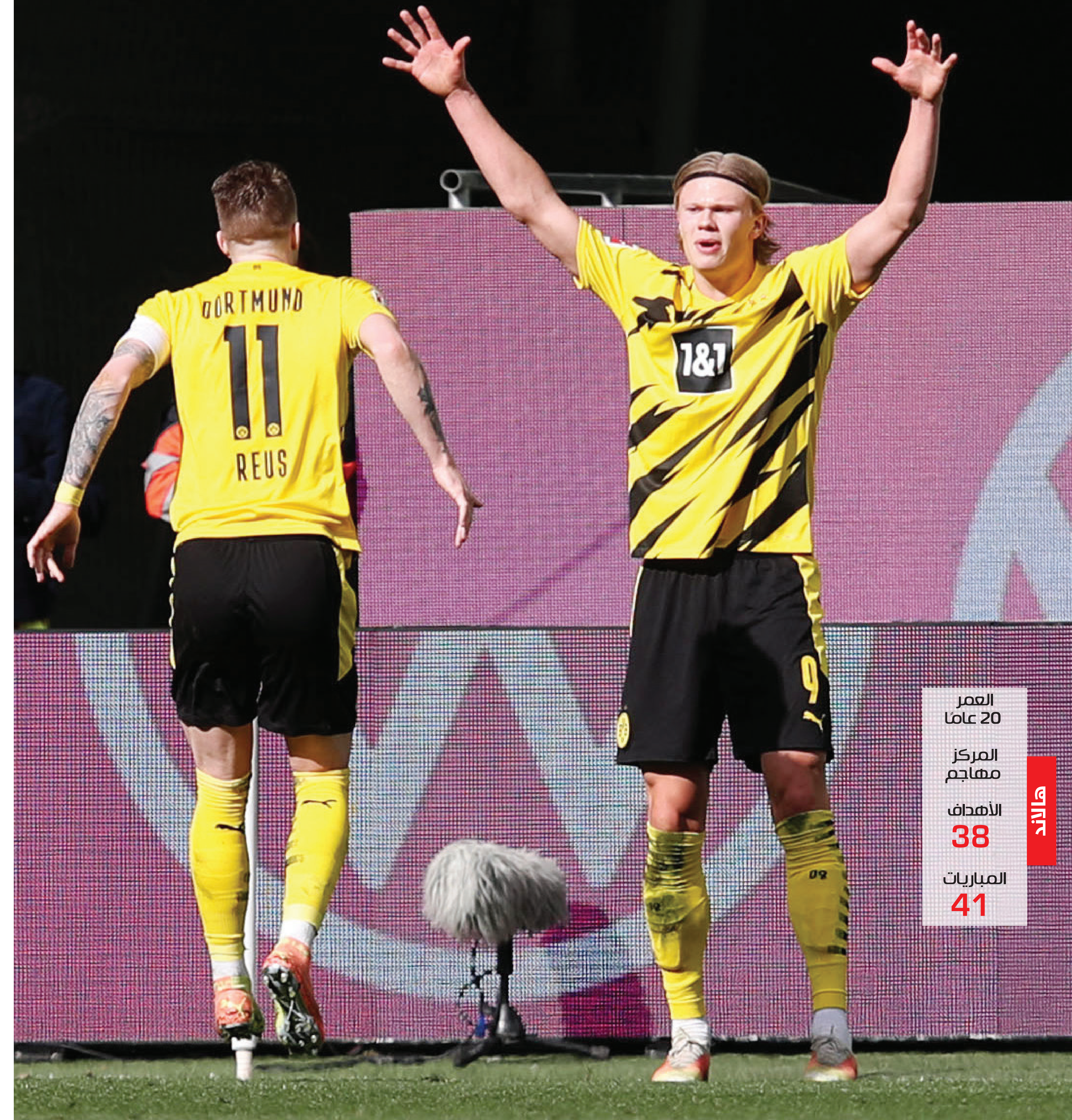
الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض 96611 2128000 96611 2121764
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

هالاند

يدخل تاريخ البوندسليجا ودورتموند

ثنائية فولفسبورج تعيد آمال المربع الذهبي



صورة التقطت أمس للنرويجي إرلينج هالاند مهاجم دورتموند يحتفل مع الألماني ماركو رويس زميله بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه أمام فولفسبورج (الفرنسية)

فولفسبورج - رويترز

أحرز النرويجي إرلينج هالاند، مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، هدفين لفريقه منحه بهما الفوز 2-0 على مضيفه فولفسبورج صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أمس، وعزز آماله في إنهاء الموسم في المربع الذهبي قبل ثلاث مباريات على نهاية الموسم.

وسجل هالاند صاحب الـ 20 عامًا رقمًا تاريخيًا في الدوري الألماني ليصبح أكثر لاعب دون 21 عامًا يسجل أهدافًا برصيد 38 في 41 مباراة.

كما يُعد المهاجم النرويجي الدولي هو أول لاعب في تاريخ النادي يسجل هدفين في عشر مباريات بالدوري في موسم واحد. ورفع دورتموند رصيده إلى 55 نقطة في المركز الخامس بفارق نقطة واحدة خلف أينتراخت فرانكفورت، كما يتأخر بنقطتين عن فولفسبورج الثالث.

وتتأهل الفرق الأربعة الأولى إلى دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا.

السيتي يستعين بكايكي

مانشستر - رويترز أعلن فريق مانشستر سيتي متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أنه توصل إلى اتفاق للتعاقد مع المهاجم البرازيلي الشاب كايكي لاعب فلومينيسي البرازيلي.

وبناء على الاتفاق سيبقى كايكي "17 عامًا" في صفوف فريقه الحالي حتى نهاية الموسم الجاري.

ويقارن كثيرون كايكي بمواطنه نيمار نجم باريس سان جيرمان بطل دوري فرنسا، كما أنه كان هدافًا لليفربول بطل إنجلترا وشاختار دونيتسك الأوكراني.

وأحرز كايكي هدفين في ثماني مباريات خاضها مع فلومينيسي في البطولة المحلية للولاية.



كايكي



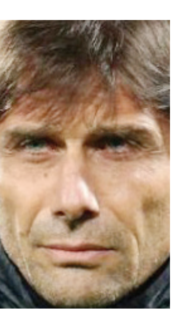
كونتي: الإنتر الأقرب

ميلان - رويترز أوضح أنطونيو كونتي مدرب إنتر ميلان أمس، أن فريقه يملك مصيره بين يديه مع اقتراب النادي من لقبه الأول في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم منذ 2010.

ويحتاج إنتر إلى ثماني نقاط من مبارياته الست المتبقية ليضع حدًا إلى هيمنة يوفنتوس على اللقب التي استمرت تسعة أعوام.

وأبلغ كونتي مؤتمرًا صحافيًا "نحن محظوظون لامتلاكنا مصيرنا بين أيدينا. لا نجري حسابات، فالفائز يفكر فقط في نفسه".

وأضاف "لم نحقق شيئًا بعد. نحن في مسار جميل ومهم لكن حتى يصبح من الممكن الحديث عن اللقب سيكون من الغباء أن نفعل ذلك".



كونتي

كلوب: ليفربول يتحطم

لندن - الألمانية اعترف الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، بأنه عانى من "تحطم" سمعة النادي عقب مشاركته في تأسيس بطولة دوري السوبر الأوروبي، قبل أن يفشل مخطط إطلاق البطولة من الأساس.

ونقلت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" عن كلوب قوله "الوضع كان صعبًا بالنسبة لي في الحقيقة، لأنني وجدت صعوبة في تقبل بعض ردود الفعل".

وأضاف "لا أهاجم المعارضين للبطولة أو المحتجين، كان فوزًا عظيمًا لمشجعي كرة القدم، أريد أن أوضح الأمر من البداية".



كلوب

دانيال يطلب أرسنال

لندن - الفرنسية عبّر السويدي دانيال إك، مؤسّس منصة الموسيقى عبر الإنترنت "سبوتيفاي"، عن اهتمامه بشراء نادي أرسنال الإنجليزي، فيما عبّر جمهور النادي عن غضبه من مشاركة مالكه الأمريكي ستان كرونكي الفاشلة في إطلاق الدوري السوبر الانفصالي عن دوري أبطال أوروبا.

وكتب الملياردير إك في موقع تويتر، أمس: "شجّعت أرسنال في طفولتي بحسب ما أتذكر، إذا كانت كاي أس إي "شركة كرونكي" راغبة ببيع النادي سأكون سعيدًا بالترشّح".وكان أرسنال أحد 6 إنجليزية شاركت في إطلاق الدوري السوبر الأوروبي، قبل الانسحاب منه سريعًا بعد يومين .

دانيال

واتفورد يعود إلى البريميرليج

لندن - الفرنسية

حسم فريق واتفورد الإنجليزي الأول لكرة القدم عودته إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد موسم واحد في الدرجة الأولى، وذلك بفوزه أمس على ميلوول 1-0 في الجولة الرابعة والأربعين.

ولحق واتفورد بنوريتش سيتي الذي سبقه نهاية الأسبوع الماضي وحسم بطاقة عودته إلى البريميليج بعد موسم واحد أيضًا في الدرجة الأولى.

وقبل مرحلتين على نهاية الموسم، يتصدر نوريتش سيتي الترتيب برصيد 93 نقطة بفارق خمس نقاط أمام واتفورد الذي يتقدم بدوره على برنتفورد الثالث بفارق 10 نقاط. وبعد انتهاء الموسم المنتظم، يخوض أصحاب المراكز من 3 حتى 6 "برنتفورد وبورنموث وبارنسلي وسوانسي سيتي" مواجهات فاصلة لتحديد الصاعد الثالث .



صورة التقطت أمس لبيليام إيكونج مهاجم فريق واتفورد يحتفل بعد تسجيله الهدف الوحيد لفريقه أمام ميلوول (رويترز)

تسيتسيباس يكتسح سينر

برشلونة - الفرنسية

بلغ اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، المتوّج أخيرًا بلقب مونتي كارلو للماسترز، نهائي دورة برشلونة الإسبانية لكرة المضرب، بفوزه أمس على الإيطالي الشاب يانيك سينر 6-3 و6-3.

وحسم اليوناني المصنف خامسًا عالميًا مباراته أمام اللاعب الصاعد بقوة والمصنف 19 عالميًا في ساعة و23 دقيقة، في إحدى دورات الـ500.

ويلتقي اليوناني في النهائي المخضرم الإسباني رافايل نادال الثالث عالميًا والطامح للقبه الثاني عشر في كاتالونيا والفائز على مواطنه بابلو كارينيو بوستا الثالث عشر 6-3 و6-2.

وكسر تسيسيباس إرسال خصمه "4-3" في المجموعة الأولى التي حسمها في 41 دقيقة أمام اللاعب البالغ 19 عامًا.



صورة التقطت أمس لليوناني ستيفانوس تسيتسيباس يحتفل بعد فوزه على يانيك سينر في دورة برشلونة لكرة المضرب (الأوروبية)



تستضيف مدينة يورك شمال غربي إنجلترا حاليًا سباق الخيول المعروف باسم «هارنيس ريسينج»، وفيه تجر الخيول عربة خفيفة ذات عجلتين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ثلاثة متسابقين ينطلقون أثناء السباق (الفرنسية)

60 مليونا قيمة خروج دمبيلي

الفرنسي يماطل في التجديد.. وبرشلونة يرفض الرحيل

دمبيلي الموسم الجاري

لعب	أهداف	صناعة	القيمة السوقية
38	10	4	50 مليون يورو

ترجمة: بهاء الدين فرح

وضع نادي برشلونة الإسباني سقفًا ماليًا يتراوح ما بين 50 إلى 60 مليون يورو للراغبين في شراء الفرنسي عثمان دمبيلي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، والذي يبدو حتى الآن يرفض تجديد عقده الذي ينتهي في 2022، وهو الأمر الذي سيضطر النادي إلى وضعه في سوق الانتقالات بنهاية الموسم الجاري.

وبحسب صحيفة سبورت الكاتالونية، أمس، فقد التقى ممثلو النادي بدمبيلي ووكيل أعماله وقدموا له عرضًا في محاولة لوضع النقاط على الحروف بشأن استمراره مع الفريق، لكن تأخر رد اللاعب على العرض أكد للنادي أنه ربما يود المغادرة مجانًا، ما سيدفع النادي إلى الاختيار بين استمراره إلى نهاية عقده أو بيعه والحصول على مقابل، خاصة وأنه كلف النادي 105 ملايين يورو عندما تعاقد معه من بوروسيا دورتموند في 2017. وأوضحت الصحيفة أن خيار المغادرة مجانًا ربما لن يكون سهلًا للأندية الأخرى الراغبة في اللاعب، حيث يتعين عليها دفع مكافأة كبيرة للاعب وراتب ضخم، إضافة إلى عمولة وكيل الأعمال، تمامًا كحالة النمسوي ديفيد آلابا الذي سينتهي عقده مع بايرن ميونيخ بنهاية العام الجاري ويتردد أن ريال مدريد سيضمه إلى صفوفه.

قصاصة من صحيفة سبورت أمس والتي تصدرها خبر دمبيلي

استبعاد بير من طوكيو

باريس ـ رويترز

أعلن الاتحاد الفرنسي للتنس أن استبعاد بنوا بير من تمثيل بلاده في أولمبياد طوكيو جاء بسبب سلوكه "غير اللائق" في الأسابيع الأخيرة.

وودع بير المصنف 35 عالميًا بطولة الأرجنتين المفتوحة الشهر الماضي بعد تراخيه في شوط إرساله الأخير، ليخسر أمام فرانشيسكو سيروندولو.

وخسر اللاعب البالغ 31 عامًا أمام جوردان طومسون في الدور الأول ببطولة مونت كارلو للأساتذة الشهر الجاري، وقال إنه شعر أنه يلعب في مقبرة في ظل غياب الجماهير بسبب جائحة فيروس كورونا.

وقال الاتحاد الفرنسي إنه قرر استبعاد بير من الاختيارات المتاحة للأولمبياد بعد مشاورات بين نيكولا إسكودي، المدير الفني للاتحاد، وسيباستيان جروجان، كابتن الفريق، المشارك في كأس ديفيز.

وأضاف جيل مورتون، رئيس الاتحاد الفرنسي، في بيان: "سلوكه غير اللائق منذ بداية العام يقوّض بشكل خطير قيم الرياضة ويتعارض تمامًا مع الروح الأولمبية".

بير

القمة المصرية بين 6 حكام

القاهرة ـ الألمانية

أكد وجيه أحمد، رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة المصري، أن اللجنة تفاضل بين 6 حكام لاختيار طاقم تحكيم قمة الدور الثاني بين الأهلي والزمالك، المقررة في مايو المقبل على ملعب القاهرة.

وقال وجيه أحمد: "تقرر بصفة نهائية أن يدير طاقم تحكيم مصري مباراة القمة في الدور الثاني للدوري 10 مايو، وذلك استكمالًا لسياسة منح الثقة للحكام المحليين بعد إدارة محمود البنا لقمة الدور الأول".

وأضاف: "لم نصرف مكافأة لحكام القمة الأخيرة لأن رؤية المهندس أحمد مجاهد، رئيس اللجنة المكلفة بإدارة اتحاد الكرة المصري، أن تصرف المكافآت في حالة اختيار طاقم تحكيم غير دولي، بينما أدار المباراة طاقم تحكيم دولي، وبالتالي لم تصرف أية مكافأة رغم نجاحهم في إدارة مباراة الأهلي والزمالك التي جرت 18 في إبريل".

تشيلسي ينفرد بالرابع

ليفربول ـ الفرنسية

انفرد فريق تشيلسي الأول لكرة القدم بالمركز الرابع الذي كان يتقاسمه مع وست هام بفوزه على الأخير 1ـ0 في عقر داره في الجولة الـ 33 من الدوري الإنجليزي، التي شهدت مواصلة ليفربول بطل الموسم الماضي لعروضه المخيبة بعد اكتفائه بتعادل بطعم الخسارة مع ضيفه نيوكاسل 1ـ1. ورفع تشيلسي رصيده إلى 58 نقطة متقدمًا بفارق 3 نقاط عن وست هام، فيما يتخلف بفارق نقطة واحدة عن ليستر سيتي الثالث، في وقت يحلّق مانشستر سيتي بالصدارة "77" بفارق 11 نقطة عن جاره مانشستر يونايتد.

وسجل هدف المباراة الوحيد تيمو فيرنر، المهاجم الألماني، قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة.





صورة التقطت أمس للألماني تيمو فيرنر مهاجم فريق تشيلسي أثناء محاولته المرور من الإيطالي أنجيلو أوجبونا مدافع وست هام يونايتد (الفرنسية)

اليابان تحتضن الفورمولا 1

باريس ـ الفرنسية

تستضيف حلبة سوزوكا اليابانية سباقات سيارات الفورمولا 1 ثلاثة أعوام جديدة حتى عام 2024، بحسب ما أعلن أمس منظمو بطولة العالم للفئة الأولى.

وقالت: "فورمولا 1" في بيان رسمي: "هذا التمديد للعقد نتيجة العلاقة المثمرة بين فورمولا 1 وموبيليتيلاند، التي تستحوذ على الحلبة، هو جزء من الالتزام الاستراتيجي الطويل الأمد الهادف إلى تطوير هذه الرياضة في آسيا".

وتابع بيان المنظمين: "تتمتع اليابان بجماهير متعطشة، ومع الموهبة الشابة يوكي تسونودا الذي أصبح أول سائق ياباني على الحلبة منذ 2014 مع فريق ألفاتوري، ستواصل فورمولا 1 عملها مع المروّج لزيادة شعبية هذه الرياضة هناك".

أربعة فرق من الوزن الثقيل تستعد للمعركة الأوروبية

للمرة الثانية فقط منذ العام 2009، سيتنافس فريقان إنجليزيان - تشيلسي ومانشستر سيتي - في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، بينما ريال مدريد وباريس سان جيرمان يكملان التشكيلة

فرق من أفضل خمس دول في كرة القدم تمثل 92% من الأماكن منذ 1993-1994

المشاركات في ربع نهائي دوري الأبطال

هولندا (5)، البرتغال (2)، اليونان، أوكرانيا (1)

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

فرنسا 33 - أغلب الأماكن: ريال مدريد 14
إسبانيا 10 - ريال مدريد 14
إيطاليا 16 - يوفنتوس 7
ألمانيا 18 - بايرن ميونخ 21
إنجلترا 26 - تشيلسي 8
٤ دول تشارك في 9 أماكن

الأربعة الأخيرة في دوري الأبطال 2021

ريال مدريد
فاز 3 تعادل 1 خسر 2
الـ 16 الأخيرة: أتلنتا، 4-1
ربع النهائي: ليفربول، 3-1
سجل نصف النهائي: فاز 7 خسر 6
أفضل النتائج: فائز 13 مرة

تشيلسي
فاز 4 تعادل 2 خسر 0
الـ 16 الأخيرة: أتلتيكو، 3-0
الربع النهائي: يورتو، 2-1
سجل نصف النهائي: فاز 2 خسر 5
فائز 2012

باريس سان جيرمان
فاز 4 تعادل 0 خسر 2
الـ 16 الأخيرة: برشلونة، 5-2
ربع النهائي: بايرن، 3-3*
سجل نصف النهائي: فاز 1 خسر 1
نهائي 2020

مانشستر سيتي
فاز 5 تعادل 1 خسر 0
الـ 16 الأخيرة: مونشنجلادباخ، 4-0
ربع النهائي: دورتموند، 4-2
سجل نصف النهائي: فاز 0 خسر 1
نصف نهائي 2016

* فاز بأخداف الذهاب

المصدر: UEFA
أفضل نتيجة تشمل . دوري الأبطال وسابقته كأس أوروبا
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

بيريز: الاتحاد الأوروبي مؤسف

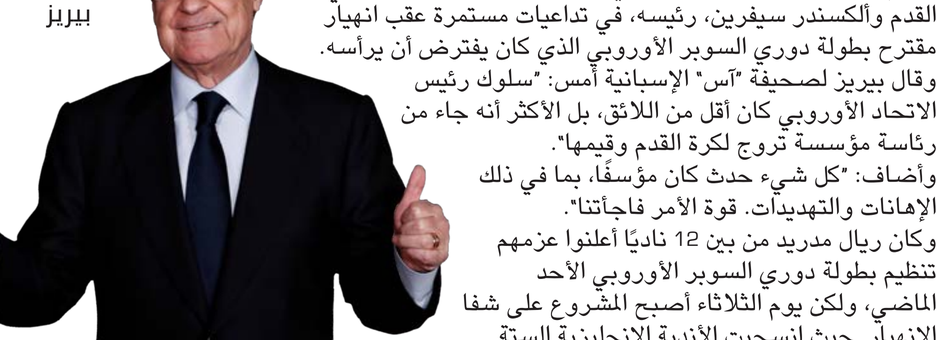
مدريد ـ الألمانية

هاجم فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وألكسندر سيفرين، رئيسه، في تداعيات مستمرة عقب انهيار مقترح بطولة دوري السوبر الأوروبي الذي كان يفترض أن يرأسه.

وقال بيريز لصحيفة "آس" الإسبانية أمس: "سلوك رئيس الاتحاد الأوروبي كان أقل من اللائق، بل الأكثر أنه جاء من رئاسة مؤسسة تروج لكرة القدم وقيمها".

وأضاف: "كل شيء حدث كان مؤسفًا، بما في ذلك الإهانات والتهديدات. قوة الأمر فاجأتنا".

وكان ريال مدريد من بين 12 ناديًا أعلنوا عزمهم تنظيم بطولة دوري السوبر الأوروبي الأحد الماضي، ولكن يوم الثلاثاء أصبح المشروع على شفا الانهيار حيث انسحبت الأندية الإنجليزية الستة المعنية، أو قالوا إنهم انسحبوا، وفقًا لبيريز.





بيريز

الأندية المؤسسة لدوري السوبر



أرسنال
تشيلسي
ليفربول
مانشستر سيتي
مانشستر يونايتد
توتنهام هوتسبير

إنتر ميلان
يوفنتوس
ميلان





أتلتيكو مدريد
برشلونة
ريال مدريد

في خميس مشيط..

إفطار يمني بنفَس سعودي

أبو سلطان يُثبّت سعر الرجوي واللحوح 25 عاما

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

يستقبل عقيل أحمد، الطاهي السعودي، زبائن بأعداد مضاعفة خلال شهر رمضان يرغبون في شراء حلبة الرجوي اليمنية، التي يحضّرها داخل محل يديره وسط مدينة خميس مشيط، منذ نحو 25 عامًا.

ويحمل المحل اسم "أبو سلطان" الذي يكنّى به عقيل، نسبةً إلى ابنه، ويقدِّم إلى الزبائن الحلبة، فضلًا عن خبز اللحوح المنتشر جنوب السعودية.

وأرجع لـ "الرياضية" الطاهي السعودي تزايد الطلب على حلبته في شهر الصوم، إلى اعتياد أهالي المنطقة على تناولها في وجبة الإفطار إلى جوار الأكلات الشعبية الجنوبية، ولا سيما مدمجة مع شوربة الشوفان.

ويبيع أبو سلطان الحلبة في عبوتين، أصغرهما بريال واحد، مثل سعر رغيف اللحوح الذي يخبزه، وأكبرهما بريالين، دون أي تغيير منذ افتتح محله منتصف التسعينيات.

وينتظم الزبائن أمام باب المحل في صفوف، يلزمهم بها عقيل أحمد، تطبيقًا لإجراءات الاحتراز من كورونا، بحسب تعبيره.

من جانبه، وصف أحمد عسيري، أحد الزبائن، حلبة الرجوي بوجبته الأساسية في رمضان، لافتًا إلى اعتياده تناولها مختلطة بالسلطة وشوربة الشوفان.

وقال عبد اللّه المهيدب، وهو زبون مسن وقف في الصف منتظرًا دوره: "تناول الحلبة عادة رمضانية لا أتخلى عنها، وندمجها مع قطع خبز اللحوح في سلطة الشفوت اليمنية التي نعدّها منزليًا، وأحيانًا نمزجها بالعدس، وكذلك نغمس فيها السمبوسة حتى تكتسب مذاقًا لذيذًا".









صور التقطت أمس من محل أبو سلطان قبيل حلول موعد الإفطار.. يظهر في الأولى مساعده يجهز الطلبات.. وفي الثانية زبائن مصطفة أمام باب المحل.. وفي الثالثة وعاء يحتوي على خبز اللحوح.. وفي الرابعة أبو سلطان يعبئ حلبة الرجوي في عبوة طلبها زبون (صور خاصة بالرياضية)

أبو داود: أعيدوا صمدو

حوار: عبد الغني الشريف

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظلّ محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. وفي هذا الحوار نقلّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم باسمٍ أبو داود، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم سابقًا.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

الأجواء الإيمانية والروحانية لرمضان في الدول الإسلامية ليس لها مثيل، ومن أجل الاستزادة منها أحرص، بعكس كثيرين، على مواصلة الاستيقاظ مبكرًا في أيام الشهر الفضيل.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضِّل أن يكون إلى جوارك؟

أتمنى مشاركتها مع كل من يعز عليّ، وأولهم أحمد ابني.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أرسل التهاني لكل أسماء قائمة هاتفي النقّال، وأول من أهنئهم عمي الدكتور عبد الرزاق أبو داود، رمز الأهلي، وجميع أفراد الأسرة. ولا يوجد من أقول له سامحني، وإن وُجِد فأستسمحه من خلالكم.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

الذكريات الرياضية في رمضان كثيرة، ودائمًا يتبادر إلى ذهني أيام المعسكرات عندما كنت لاعبًا، خاصة مع عبد اللّه الرشود ومحمد عبد الجواد ومنصور حسين، زملائي. أيضًا فترة معسكر الأهلي في سويسرا، حين كنت مشرفًا، خلال الأيام الأولى لجروس، المدرب، كنت أشعر بمعاناة اللاعبين مع الصيام بسبب طول فترة النهار وقصر الليل.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

عبد العزيز عمر الشهير بـ "صمدو"، المدافع الصلب، الذي أتمنى وجود مثله في هذه الأيام.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

قبل المغرب أحب متابعة برنامج الفتاوى، ومن بعد العشاء إلى وقت السحور أتنقل بين الفقرات المختلفة، عامة ورياضية، وفي هذا العام أفتقد للمسلسلات الدينية والتاريخية.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

مقارنة برمضان الماضي، الأمور تحسنت كثيرًا وللّه الحمد، وأنا من ضمن كثيرين تفهّموا خطورة الوضع وضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟

كرة الطائرة والتنس الأرضي.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

أفضِّل الاستعاضة عن الرسالة بحمد اللّه على فضله ونعمته التي منّ بها علينا، وأدعوه بإدامة الأمن والأمان على بلادنا، ورفع هذا البلاء، ليأتينا رمضان في العام المقبل وما يليه ونحن في أفضل حال.

الروطان..
هدايا شهر الصوم

مصنوعات باستخدام الروطان

الأثاث | الملابس | معدات رياضية | أجزاء من الأسلحة | السلال اليدوية

جاكرتا . الرياضية

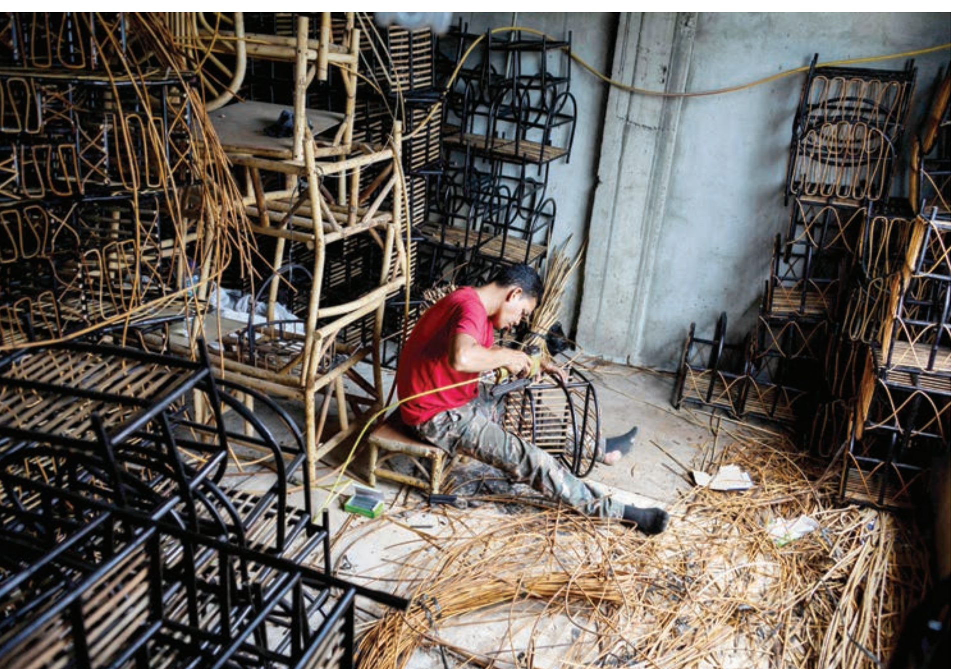
ينسج الإندونيسيون من خشب شجر الروطان مصنوعات عديدة يتبادلونها على سبيل الهدايا في المناسبات، ولا سيما في شهر رمضان والأعياد.

وتشتهر إندونيسيا بإنتاج خشب الروطان، الذي تمتلك نحو 70 في المئة من أشجاره المتوفرة على سطح الأرض، داخل غابات جزرها العائمة على سطح المحيطين الهادي والهندي.

ويُوظَّف الروطان في تصنيع قطع الأثاث المنزلي، مثل الكراسي الهزازة، وأرفف الخوص، وأغطية المصابيح، وإطارات المرايا، وأواني الزهور، إلى جانب السلال اليدوية، وغيرها.

وتتسم أشجاره بالليونة، وتعلو سطحها أشواك تساعدها على تسلق السيقان النباتية المجاورة وردع الحيوانات العاشبة.

وتنتشر هذه الأشجار في ماليزيا أيضًا، لكن يُعتقد بأفضلية الروطان الإندونيسي من حيث الجودة على نظيره في أي مكان آخر.



صورة التقطت أمس لعامل ينسج داخل ورشته في مدينة باندا آتشيه شمال جزيرة سومطرة الإندونيسية مصنوعات، باستخدام شجر الروطان، لبيعها كهدايا في رمضان (الفرنسية)

6 آلاف
مستفيد في السنغال

داكار . واس

زاد عدد المستفيدين من سلال غذائية يقدّمها برنامج خادم الحرمين الشريفين لتفطير الصائمين في السنغال، إلى 6000 شخص خلال شهر رمضان الجاري.

ووزَّعت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، 600 سلة، أمس ضمن البرنامج، في إقليم لوجا شمال غربي السنغال، وفق البروتوكولات الصحية المعتمدة للوقاية من فيروس كورونا.

وجرى تسليم السلال في مقر المعهد الإسلامي العالي في لوجا، بحضور أستاذته وموظفيه.



صورة التقطت أمس لموظف من الإدارة العامة لهيئة المسجد الحرام يوجه المعتمرين في صحن المطاف (واس)

توزيع
120 موظفا في الحرم

مراحل خطة هيئة المسجد الحرام في رمضان

- استقبال الشهر الفضيل
- بداية الشهر
- منتصف الشهر
- ليلة ويوم العيد

مكة المكرمة . واس

خصَّصت الرئاسة العامة لشؤون الحرمين، قرابة 120 موظفًا للعمل في الإدارة العامة لهيئة المسجد الحرام، موزعين خلال شهر رمضان المبارك على أربع ورديات، لتنفيذ عدة مهام.

وتُكلَّف تلك المجموعات بإجراء جولات ميدانية داخل المسجد الحرام، وتقديم الخدمة التوعوية في صحن المطاف والمسعى، وإصدار منشورات إلكترونية وحقائب علمية، وتنفيذ البرنامج التوعوي "تبصرة".

من جهته، أوضح خالد الحارثي، مدير الإدارة، أن جميع أعمال الهيئة الإدارية والتوعوية باتت إلكترونية بما يتوافق مع هذه المرحلة، من خلال موظفين مختصين.



صورة التقطت أمس لصائغ يعالج إحدى القطع الذهبية داخل متجره في المنطقة الشرقية (واس)

مراحل تصنيع الذهب والمجوهرات

- الرسم والتخيل
- التصميم
- الحرفية والتجسيد

الشرقية..
نشاط الذهب والمجوهرات

الدمام . واس

تنشط تجارة الذهب والمجوهرات بصورة كبيرة في المنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الكريم، طبقًا لعلي الأربش، الصائغ.

وأفاد بأن المنطقة تضم العديد من مصممي الذهب والمجوهرات الذين أسهموا في نقل هذه الصناعة الوطنية إلى العالمية عبر مشاركاتهم في المهرجات والمسابقات الدولية.

ووفقًا له، تحتل الشرقية المرتبة الثالثة بين أسواق الذهب والمجوهرات في السعودية.

وصياغة الذهب من المهن التقليدية المغمورة التي امتهنها العديد من عائلات محافظتي الأحساء والقطيف لأكثر من قرنين من الزمن، وسجلت نموًا شديدًا وتجارة رائدة في المنطقة.



الأحد 13 رمضان 1442هـ 25.04.2021 العدد 12261

وزارة الثقافة وتخطي العاصوف..



رياض المسلم
@riyadhmusallam

تبقى تجارب الدراما السعودية في السنوات الماضية لا تتخطى المسلسلات الخفيفة أو اللوحات المنوعة التي لا تترك أثرًا بعيدًا وسرعان ما تمحى من الذاكرة، ولا تصنف بالعمل الدرامي الحقيقي.

قبل خروج مسلسل العاصوف الذي لعب دور البطولة فيه ناصر القصبي وعبد الإله السناني وحبيب الحبيب ونجوم الدراما السعودية والخليجية على جزأين لم تكن هناك تجارب حقيقة لمثل هذا النوع من المسلسلات، فحقق العمل في جزأيه نجاحًا منقطع النظير بشهادة الغالبية من متابعيه، وهو الذي يتحدث عن الفترة التي عاشتها السعودية في منتصف الستينيات الميلادية إلى السبعينيات والتغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والأحداث التي مرت في تلك الحقبة، فخلط كاتبه الراحل عبد الرحمن الوابلي الحقيقة بالخيال ونجح في تقديم عمل سيظل خالدًا، ربما لأنه الوحيد في هذه الفترة.

"العاصوف" يجب أن يتحول إلى منهج، ومن ثم ورشة عمل تضم خبراء التمثيل فيخرجون منها بتوصيات تتبدل فيما بعد إلى خطة عمل الهدف تقديم أعمال درامية تليق بهذا الوطن الغالي، وترتقي إلى ذائقة المشاهدين وترضي طموحهم وتقلل من انتقاداتهم.

وزارة الثقافة والهيئات المختصة التابعة لها المعنية بقطاع التمثيل والدراما على عاتقها مسؤولية النهوض بهذا القطاع وتقديم أعمال توازي ما يقدم عربيًا وعالميًا، ونحن لا نقل عنهم في ظل الإمكانات المتوفرة فلدينا القدرة على مقارعتهم.. وننتظر من الوزارة والقائمين عليها الخروج بجيل قادر على النهوض بالدراما السعودية ووضعها في مصاف متقدمة بمزج الخبرات بجيل الشباب وتقديم خارطة طريق في العمل الدرامي لنشاهد فيما بعد أكثر من "عاصوف".

رادار الشاشة

درة: الجمال لا يهمني

الممثلة التونسية تتحدث عن تجربة الـ15 حلقة والابتعاد في رمضان الماضي

حوار: حنان الهمشري

بعد غياب عامين عن الشاشة الرمضانية تعود درة، الممثلة التونسية، مجددًا من خلال "بين السماء والأرض" المسلسل المصري الجديد.. فعن ابتعادها عن الشاشة الرمضانية الفترة الماضية وعودتها من جديد إلى العمل مع هاني سلامة، الفنان، وطقوسها الرمضانية كان الحوار التالي.

01
آخر أعمالك الرمضانية كان نسر الصعيد 2018، فلمآذا هذا الابتعاد؟

أنا لم أبتعد عن شاشة الدراما، فكانت لي أعمال "بلا دليل ـ الشارع اللي ورانا" بطولة مطلقة ومسلسلات مهمة ولكن خارج الموسم الرمضاني، فبعد النجاح الذي حققته من خلال نسر الصعيد كان مهمًا أن اختار أعمالًا جديدة ومختلفة تضاف إلى رصيدي الفني حتى وإن كانت خارج الموسم الرمضاني.

02
مسلسل "بين السماء والأرض" 15 حلقة.. فما الذي شجعكِ على خوض هذه التجربة؟

بالعكس فللعلم كانت فكرة أن المسلسل 15 حلقة هي الدافع الأول على مشاركتي بالعمل، خاصة أنها تجربة جديدة على جمهور الشاشة الرمضانية، فالسيناريو كان بعيدًا تمامًا عن التطويل، وأحداثه متلاحقة، وكل شخصية هي حدوتة قائمة بذاتها من لحم ودم، والممثلون جميعًا برعوا في تجسيد شخصياتهم والمخرج ممتاز وصاحب رؤية خاصة.

03
وجود فيلم يحمل الاسم والمضمون ذاتيهما، ألم يشعرك بشيء من القلق؟

إسلام حافظ، الكاتب، استطاع أن يخرج بالقصة من عباءة الفيلم، واستلهم فكرة العمل من قصة نجيب محفوظ، الأديب العالمي، لكنه ألبس الشخصيات مشكلات الواقع الذي نعيشه اليوم، فبالتالي أصبح العامل المشترك بين الفيلم والمسلسل هو الاسم، لكن الأحداث كل يحمل توقيع الفترة الزمنية الموجود فيها، بدليل أن شخصية علا التي أقدمها في المسلسل لم يكن لها وجود بأحداث الفيلم، فالكاتب أضاف شخصيات وأحداثًا تتناسب مع روح العصر الذي يعرض فيه.

04
كيف رسمتِ الخطوط العريضة لشخصية علا؟

هي زوجة دكتور جامعي محجبة تتميز بالبساطة والعمق، فكان لا بد أن تكون بسيطة في المكياج والملابس، فالشخصية ببساطة تشبه قطعة الحرير ناعمة الملمس ورقيقة الإحساس، من هنا وضعت الخطوط العريضة للشخصية وبدأت التعايش معها، والحمد للّه لاقت ردود فعل قوية.

05
كتب بعض المتابعين للأعمال الرمضانية أن درة تتخلى عن جمالها لأجل الشخصية التي تقدمها، هل تؤيدينهم في ذلك؟

هذا صحيح، فأنا أغير شكلي بما يتناسب مع الشخصية التي أقدمها، ولم تكن علا في "بين السماء والأرض" أول شخصية بل كانت الشخصية التي قدمتها من قبل في "سجن النساء" أكثر مشاهدي من دون مكياج أو كوافير تمامًا، وكذلك فيلمي الجديد "الكاهن" المقرر عرضه الصيف المقبل، الشخصية لا تعتمد على الشكل إطلاقًا، باختصار لا أهتم نهائيًا بالشكل في سبيل مصداقية الأداء.

06
وماذا عن تعاونك من جديد مع هاني سلامة؟

بالنسبة لي من أكثر الفنانين الذين أفضل العمل معهم هو هاني سلامة، فقد شاركته فيلم "الأولة في الغرام" وكان أول أعمالي في مصر، وقدمنا معًا أيضًا مسلسل "نصيبي وقسمتك"، ولاقى نجاحًا كبيرًا في كيمياء تجمع بيننا.

07
نعود إلى مسلسل بين السماء والأرض الذي حمل توقيع أكثر من نجمة، فكيف كانت المنافسة بينكن؟

أنا مؤمنة بالمنافسة الشريفة، أي أن ينافس الفنان نفسه، ففكرة أن هناك أكثر من فنان بالعمل فهذا يعني أن هناك تكاملًا وليس تنافسًا، فنحن جميعًا يكمل كل منا الآخر حتى يخرج العمل كلوحة فنية كل الألوان بها تكمل بعضها بعضًا، فأنجح أعمالي هي التي حملت توقيع أكثر من نجم ونجمة، فكون أن يكون معي في المشهد نجم، فهذا يعني أن أدائي سيعلو أمامه وأستفيد عندما أشارك في عمل به الكثير من النجوم.

08
بعد تقديمك أعمالًا درامية من بطولاتك المطلقة "بلّا دليل ـ إلا أنا"، كيف تشاركين في عمل ببطولة جماعية؟

هذا هو الطبيعي، فجودة العمل من حيث الكتابة والمخرج الجيد هي التي تجعلني أوافق على المشاركة في العمل أو الاعتذار عنه، فالبطولة المطلقة شيء رائع، ولكن مع سيناريو أو مخرج ضعيف لا تعني شيئًا، ونجوم السينما العالمية قدموا بطولات جماعية وبطولات مطلقة، فالمقياس الوحيد هو جودة العمل وأهمية الدور، فهناك العديد من الأدوار قدمتها ولم تكن بطولة مطلقة وتركت علامة مع الجمهور، فدعينا نقول بدلًا من البطولة المطلقة الدور الأول.

الفنانة التونسية: درة

أهم أعمالها: مسلسل

- "بين السماء والأرض" 2021
- مسلسل "إلا أنا" 2020
- مسلسل "الحرملك 2" 2020
- مسلسل "بلا دليل" 2019
- مسلسل "الشارع اللى ورانا " 2018
- مسلسل "نسر الصعيد " 2018
- مسلسل " الجماعة2" 2017
- مسلسل "نصيبى وقسمتك" 2017
- مسلسل "الخروج" 2016
- مسلسل "ليالي الحلمية 6" 2016
- مسلسل "بعد البداية" 2015
- مسلسل "ظرف أسود" 2015
- مسلسل "سجن النساء" 2014
- "مسلسل "صديق العمر" 2014
- مسلسل "مزاج الخير" 2013

09
أعتقد رمضان العام الجاري مختلفًا بالنسبة إلى درة الزوجة؟

فعلًا رمضان العام الجاري مختلف بالنسبة لي، لأنني زوجة، فأول رمضان لي مع زوجي، فأنا أشعر بمسؤولية أكبر تجاه زوجي من حيث الاهتمام بتجهيز الفطار والسحور والعزومات، وأتمنى أن يكون شهرًا جميلًا لنا، ربنا يكرمنا ويسعدنا ويسعد الجميع.

10
هل لكِ طقوس خاصة في رمضان؟

الطقوس ذاتها لكل الناس، فرمضان هو شهر الروحانيات والأجواء العائلية، والفانوس حاجة مهمة بالنسبة لي، هاني أحضر لي فانوسًا كبيرًا نحاسيًا من الزجاج الملون، وهو الشكل العربي الأصيل المفضل بالنسبة لي، وهو أكثر شيء يميز البيت في رمضان ولمّة العائلة من الطقوس الرمضانية أيضًا بالنسبة لي.

11
ما الأكلات المفضلة التي تعملينها في رمضان؟

الحقيقة لا أعرف إعداد كل الأكلات، ولكن عندما أعمل شيئًا، يقال "نفسي حلو في الأكل"، فعلى سبيل المثال أحضر كل أنواع المكرونات، وأكلة البريك هي أكلة تونسية تشبه السامبوسك، أنا شخصيًا بحبها وأحضرها بشكل جيد، وهناك محاولات لتعلم المزيد.

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق
SBC — يوميًا

يجيب الله مطر
روتانا دراما — يوميًا

غريب
روتانا كوميدي — يوميًا

ممنوع التجول
MBC1 — يوميًا

إسعاف



السعودية — يوميًا

الشريف يُنهي «كوفيد 25»

«كوفيد 25»

بطولة
يوسف الشريف، أحمد صلاح حسني، أيتن عامر، ادوارد، إيناس كامل وراندا البحيري

تأليف
إنجي علاء

إخراج
أحمد نادر جلال

إنتاج
شركة سينرجي

القاهرة ـ السيد خطاب

ينتهي يوسف الشريف، الممثل المصري، خلال الأسبوع الجاري من تصوير "كوفيد 25" مسلسله الجديد، الذي سينطلق عرضه على قناتي "الحياة وon"، ابتداءً من 16 رمضان الجاري، ويتكون من 15 حلقة.

المسلسل بطولة يوسف الشريف، أحمد صلاح حسني، أيتن عامر، إدوارد، إيناس كامل، راندا البحيري، ميدو عادل، أمير صلاح الدين، ميرنا نور الدين، ديانا هشام، إسلام جمال.



صورة من الملصق الإعلاني لمسلسل «كوفيد 25»

قصة مسلسل

«نسل الأغراب».. حربٌ لا تخمد نارها

الرياض - الرياضية

تدور أحداث مسلسل نسل الأغراب في الصعيد، حيث الحرب هي العنوان بين رجلين فرّقهما الدم الواحد وجمع بينهما الحديد والنار، فلا حدود للكره بينهما، ولا مكان إلا لمنتصر واحد. عساف وغفران الغريب، غريمان لدودان لم تخمد نار عداوتهما منذ عشرين عامًا، على الرغم من أنهما من عائلة واحدة. تنطلق شرارة العداوة عند اتهام عساف بالقتل ليمضي بعدها عقوبة طويلة في السجن، وعند خروجه، يجد أن صديقه وقريبه غفران قد تزوج من امرأته ونَسَبَ ابنه إليه، لتبدأ رحلة الانتقام التي ستحرق نيرانها العائلة وتأكل الأخضر واليابس. المسلسل من تأليف وإخراج محمد سامي، وبطولة أحمد السقا، أمير كرارة، مي عمر، دياب، إدوارد، فردوس عبد الحميد، نجلاء بدر، صبري فواز، سيد رجب وآخرين.

نسل الأغراب — القناة: MBC

تأليف وإخراج: محمد سامي

بطولة: أحمد السقا، أمير كرارة، مي عمر



صورة التقطت للسقا وكرارة في أحد مشاهد المسلسل (المركز الإعلامي ـ أم بي سي)



كلام في الإعلام



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

منذ أسابيع وأنا أتابع "نتفليكس"، ومع مرور كل يوم أشاهد الفارق الكبير بين الإنتاج العربي وبين الغربي والأمريكي، وأتحسر على وجود هذا الفارق الكبير في المهنية والتكلفة الإنتاجية.

وصلت لمرحلة القناعة بأننا في عالم تلفزيوني وسينمائي عربي بدائي أمام ما وصلوا له من إبداع فني، بالكاد نحن في العالم العربي نحظى بمسلسل أو اثنين أو ثلاثة كل عام غالباً مصرية وسورية فيهم من الفن ما يدعو للتقدير، وبالكاد نحصل على فيلم أو فيلمين عربيين، المشكلة أن هذه الأعمال النادرة ضمن "كومة قش" من الضعف واللا مهنية، شاهدت أفلامهم الوثائقية فبكيت على وثائقياتنا، وشاهدت مسلسلاتهم وعرفت أي مخرجين وممثلين لدينا، وانتبهت لأفكار أعمالهم فعرفت مستوى كتّاب مسلسلاتنا الخليجية إلا ما ندر..

يقضي فريق عمل أمريكي أو بريطاني لفيلم وثائقي عاماً كاملاً وبميزانية محترمة من أجل ساعة وثائقية، بينما تُصنع هذه الساعة على الشاشة العربية في أقل من شهر، وما هذا إلا سبب واحد من عدة أسباب تصنع هذا الفارق، لأن الفارق الأساسي أولاً في المعرفة والمهارة، تحتاج الشاشة العربية تلفزيونية وسينمائية إلى جيل جديد يتعلم عند أصحاب هذا العلم، أن يُرسل المئات والآلاف منهم إلى الغرب والولايات المتحدة مثلما يرسل طلبة الطب والهندسة، لابد أن يتعلموا من المتقدمين الذين سيعلمونهم طريقة التفكير الصحيحة أولاً، لكن الأمر الذي يكاد يكون الأهم هو في الكيانات الإعلامية التي ستستقبلهم ثم تتفهمهم وتؤمن بهم وبالتغيير الذي سيفعلونه على شاشاتنا، التقيت بأحد الشباب الذين تخرجوا من بريطانيا، كان مشروع تخرجه فيلماً وثائقياً قصيراً عن حي يعيش فيه العميان في الهند، عندما شاهدت الفيلم كنت أشاهد فيلماً مشغولاً بعناية وكأنني أشاهد وثائقيات بي بي سي، المحزن أن هذا الشاب لم يجد قناة تستوعب تخصصه، لذلك هو يعمل الآن خارج تخصصة وبعيداً عن التلفزيون. الشاشة مثلها مثل أي مشروع آخر، إن كان هذا المشروع هو بناء برج سكني متميز فيجب أن تتوفر كافة الشروط لتنفيذه، من تكلفة مادية ومهندسين ناجحين ومصممين وعمال ومواد البناء وفترة زمنية كافية وكل التفاصيل الأساسية للنجاح، كذلك الأعمال المرئية أو حتى المسموعة لها مقوماتها الأساسية، وإن لم تتوفر مثل هذه الاحتياجات فلن نحصل على ما نطمح أن تصل إليه شاشاتنا، قال لي أحد الزملاء الحكاية التي أخرجته من الإعلام إلى الأبد، كان هذا الزميل مذيعاً في إذاعة، ثم سافر مدير هذه الإذاعة إلى الولايات المتحدة ليطلع على الإذاعات الأمريكية، عاد المدير مندهشاً ومعجباً من بعض الإذاعات هناك، استدعى المدير زميلنا المذيع وطلب منه أن يقدم برنامجاً صباحياً يشبه برنامجاً صباحياً على إذاعة أمريكية، فرح الزميل واستمع إلى عدة حلقات من البرنامج الأمريكي ثم قدم احتياجاته من فريق عمل ومراسلين أسوة بالبرنامج الأمريكي، لكن المدير رفض أن يوفر له شيئاً منها وطالبه بالاعتماد على نفسه فقط !.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأحد 13 رمضان 1442هـ
25.04.2021 العدد 12261

العويض: استمرار المناعي مطلب

موقف **القادسية** في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
26	08	10	08	34	10

الدمام . حسين الخيواني

طالب هاني العويض، حارس مرمى فريق القادسية الأول لكرة القدم السابق، بضرورة استمرار التونسي يوسف المناعي، مدربًا لفريق القادسية للموسم المقبل، بعد النجاحات الكبيرة التي حققها خلال الموسم الجاري.

وقال لـ"الرياضية" العويض: "النتائج تحُتّم التجديد مع المناعي، وبقاؤه بات مطلبًا لجميع القدساويين بكل وسيلة ممكنة"، وأضاف :"المناعي يفهم الفريق بشكل رائع وخاصة أنه هو من صعد به إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين واستمر في تحقيق نتائج إيجابية، ومنها 10 مباريات بلا خسارة للمرة الأولى في تاريخ الفريق". وشدد العويض على أن نجاح المناعي يُسجل لإدارة النادي التي تمسكت به ولم تفكر في التغيير مطلع الموسم عندما كانت النتائج غير جيدة، وتابع: "هذا عمل يقوم به مجلس الإدارة والجهازان الفني والإداري بشكل مميز، نتمنى استمرار المناعي بكل قوة".



نظمت ناتالي دوبوا سيسوكو رئيسة مجموعة 'دي بي إيه" حقيبة هدايا خاصة في 'جناح الهدايا" قبل حفل توزيع جوائز الأوسكار الذي سيُجرى اليوم , واعتاد المشاهير في الأعوام الماضية الاختيار بين مجموعة مذهلة من الهدايا المجانية من المجوهرات إلى العطلات الفاخرة..وفي الصورة التي التقطت أمس أدينا بورتر الممثلة الأمريكية داخل فندق لوكس في برينتوود بكاليفورنيا مع هديتها (الفرنسية)

«سبيس إكس» تلتحم بالمحطة الدولية

واشنطن - الألمانية

التحمت كبسولة "سبيس إكس" التي تحمل طاقمًا من أربعة أفراد بمحطة الفضاء الدولية أمس، بعد أن انطلقت عبر صاروخ "فالكون 9"، من "كيب كانافيرال" الميناء الفضائي في فلوريدا.

وقالت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" إنهم وصلوا عند الـ 09:08 بتوقيت جرينتش، فيما كانت المحطة تحلق على ارتفاع 424 كم فوق المحيط الهندي. وسيمكث الرواد ستة أشهر في المحطة.



صورة التقطت أمس لطاقم المحطة الدولية يرحبون بزملائهم القادمين عبر 'سبيس إكس" (رويترز)

«توكلنا».. شرط دخول المطارات

الرياض . الرياضية

أكدت الهيئة العامة للطيران المدني أن تطبيق "توكلنا" شرط لدخول المطارات الداخلية والدولية على المسافرين.

وأوضحت الهيئة بأنه لن يسمح بدخول المطارات إلا من خلال استخدام التطبيق عبر ثلاث مناطق للفرز عند الدخول للمطار، وتشمل العاملين والمسافرين والموظفين وجميع مرتادي المطار.

القرود تواصل الفرار

لوفينجن - الألمانية

فرت قرود من حديقة حيوان في ولاية بادن – فورتمبرج الألمانية للمرة الثالثة في غضون أسبوعين.

وقالت الشرطة: "إن عشرة قرود تمكنت من تحرير نفسها من حظيرتها في منطقة زودبادن صباح أمس، وتجولت في إحدى الغابات".وكانت أربعة قرود فرت أمس الأول. كما تسلل نحو 20 قردًا من الحديقة نفسها قبل أسبوعين.

«فيسبا» تحتفل بالذكري الـ 75

روما - الفرنسية

احتفل الإيطاليون أمس الأول بالذكرى الـ 75 لميلاد "فيسبا" الدراجة النارية الصغيرة الأشهر في العالم، والتي انتج منها 19 مليون دراجة حتى الآن. يعود تاريخ "فيسبا" وتعني الدبور باللغة الإيطالية إلى 23 إبريل 1946، عندما سجلت براءة تصنيعها. ولم تفقد الدراجة شيئًا من سحرها، على الرغم من صعوبة شوارع روما العاصمة، المليئة بالحفر والحصى الزلقة التي لا تناسب عجلاتها الصغيرة.



صورة التقطت أمس لأحد زوار متحف خاص بالشركة في روما يطالع نموذجًا لدراجة فيسبا استخدم في تصوير فيلم أمريكي شهير عام 1953 (الفرنسية)

منير يغني في النافورة

القاهرة - السيد خطاب

يحيي محمد منير، المطرب المصري، في الـ 09:30 من مساء اليوم، بتوقيت القاهرة، حفلًا غنائيًا على مسرح النافورة الخارجي بدار الأوبرا المصرية، وذلك ضمن البرنامج الفني الذى أعدته الأوبرا خلال شهر رمضان المبارك.

وسيغني منير مجموعة من أشهر أعماله الوطنية والدينية والاجتماعية والعاطفية، التي تعاون فيها مع كبار الملحنين والشعراء، وتمثل محطات مهمة في مشواره الفني، الممتد لأكثر من 42 عامًا، وعبر من خلاله عن قضايا وهموم ونبض وإحساس الشارع.

وسيشارك في برنامج النافورة، إلى جانب محمد منير، عدد من المطربين من بينهم مدحت صالح والتونسية غالية بن علي، ونوارن أبو طالب، كما ستكون هناك ليلتان للإنشاد الديني .

منير

برنامج النافورة

- الخميس 29 إبريل — فرقة الحضرة إنشاد ديني
- الجمعة 30 إبريل — المطربة نوران أبو طالب
- السبت 1 مايو — ياسين التهامى - إنشاد ديني
- الأحد 2 مايو — المطرب مدحت صالح
- الثلاثاء 4 مايو — المطربة التونسية غالية بن علي

الأساطير تتحدث



"برشلونة فريق يصعب اللعب ضده، لقد خسرنا مرات عديدة أمامه. إنهم في حالة جيدة ويلعبون بقوة، حتى بدون الكرة. لديهم لاعبون رائعون يتميزون في المباريات. لقد وجدوا الاستقرار بفضل رونالد كومان".

أوناي إيمري
مدرب فياريال

الرياضة في معلومة

ما زال الإيطالي دينو زوف "79 عامًا" محتفظًا بلقب أكبر لاعب يحمل كأس العالم، بعمر 40 عامًا، عندما فاز الأزوري على المنتخب الألماني بنتيجة 1.3 في مباراة نهائي مونديال 1982 في إسبانيا.



حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 1072 حالة إصابة مؤكدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إلى 411263 إجمالي الإصابات منذ بدء الجائحة. كما تعافى 858 حالة ليصل عدد المتعافين إلى 394529 حالة. وارتفع مؤشر الوفيات إلى6887 بتسجيل 9 حالات جديدة.

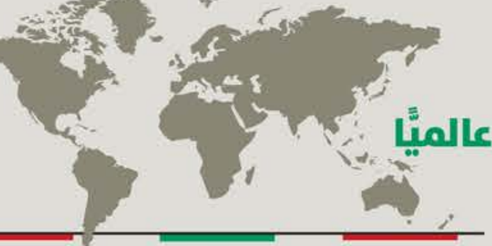
محليًّا

1072



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	447
منطقة مكة المكرمة	236
المنطقة الشرقية	164
منطقة المدينة المنورة	42
منطقة عسير	41
منطقة جازان	28
منطقة القصيم	26
منطقة تبوك	23
منطقة حائل	20
منطقة الحدود الشمالية	14
منطقة الباحة	10
منطقة نجران	11
منطقة الجوف	10

الإجمالي	تعافى	الوفيات
411.263	394.529	6.887



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
146.316.335	124.140.257	3.101.659